

## Museets formål

### Hvad er museets mission (opgave og ansvarsområde) og vision?

Sydvestsjælland Museum skal ifølge sine vedtægter gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit ansvarsområde virke for sikringen af lokalområdets kulturarv, og belyse tilstande og forandringer i lokalområdets kulturhistorie. Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen, samt udbrede kendskabet til såvel resultatet af museets egen forskning som anden forskning baseret på museets samlinger.

- Museets geografiske virkeområde dækker Slagelse og Sorø Kommuner.
- Museet har ansvaret for arkæologien i Slagelse, Sorø og Ringsted kommuner.
- Nyere tids kulturhistoriske virkeområdet er emnemæssigt delt op som følger: Dels *Købstæderne og deres oplands historie, forskelle og regional identitet*, dels *Undervisning og uddannelsessteder*.
- Tidsmæssigt dækker museet fra ældre stenalder over vikingetiden til nutiden.

Vision:

Sydvestsjælland Museum er en synlig kulturinstitution og ressource, der gennem sit virke arbejder fagligt, fremsynet og anerkendende. Vi er professionelle og imødekommende overfor vores samarbejdspartnere og brugere, og vi leverer mere museum for pengene.

### Hvordan vil museet arbejde med sin vision indenfor den 4 årige planperiode

Sydvestsjælland Museums værdigrundlag er at være:

**Faglig** – Museet skal være fagligt forankret i hele sit virke og i alle funktioner.

**Fremsynet** – Museet skal være nyskabende og visionært i sit virke. Museet vil være en kulturressource for lokalområdet, der er professionel, synlig og serviceorienteret.

**Anerkendende** – Museet vil gennem gensidig respekt mellem kolleger, samarbejdspartnere og brugere skabe et fagligt og inspirerende kulturtilbud lokalt, regionalt, nationalt og internationalt. Museet vil arbejde for at tiltrække, motivere og fastholde engagerede frivillige og ansatte.

SVM vil på baggrund af ovenstående værdigrundlag arbejde med sin vision i den kommende 4-årige planperiode i forhold til sit formål.

## **Indsamling**

### **Status og aktuelle udfordringer:**

**Hvad er museets samlingsmæssige fokus (eks. tidsperiode og geografisk område?). Angiv om der er dele af samlingen, der falder udenfor dette fokus**

Museets samlingsmæssige fokus tager afsæt i museets formål og virkeområde jf. ovenstående:

Store dele af samlingen falder udenfor det aktuelle fokus. Dette skyldes at museets forskellige afdelinger, som har eksisteret som selvstændige museer (primært uden statsanerkendelse) indtil 2001, har samlet ind uden en overordnet plan. Dette har medført, at der siden oprettelsen af Sydvestsjællands Museum er blevet ryddet op i samlingerne, hvilket også har været beskrevet som projekter i de to foregående arbejdsplaner.

Samlingen bliver altså løbende gennemgået og trimmet i forhold til museets formål og faglige satsningsområder. Senest er samlingen på afdelingen Skælskør Bymuseum blevet gennemgået i sin helhed i forbindelse med udarbejdelse af en bevaringsplan. Dette fandt sted efter en konstatering af, at store dele af denne samling havde taget skade af et ekstremt dårligt indeklima.

På Slagelse Museum blev en del af samlingen gået igennem og justeret, da der blev opbygget en ny permanent udstilling i en stor del af stueetagen.

På Sorø Museum har der fundet en gennemgang og udskillelse af samlingen sted, siden Sydvestsjællands Museum blev oprettet.

Tilbage resterer en gennemgang af samlingerne på Skovsgaards Bagerimuseum og Flakkebjerg Skolemuseum. Det er ikke umiddelbart indtrykket, at det vil være forbundet med større vanskeligheder at gennemgå samlingen på Flakkebjerg Skolemuseum. Den knytter sig tæt til forskolen på stedet samt til relaterede emner.

Bagerimuseet har en større samling på et loft over en garage, som skal gennemgås i den kommende planperiode.

Den arkæologiske samling ligger dels på Vikingeborgen Trelleborg (uddeponering fra Nationalmuseet) og dels på museumsmagasin. De dele af samlingen, der ikke tilhører Nationalmuseet eller er udstillet, vil fremover blive placeret på fællesmagasin.

**Angiv hvilke faglige hensyn og nødvendige prioriteringer der ligger til grund for indsamlingen af værker og genstande?**

SVM har en restriktiv indsamlingspolitik, hvor alle genstande skal have proveniens og relatere sig til museets formål og faglige satsningsområder. Dette gælder både passiv og aktiv indsamling.

**Redegør for den koordinering museets foretager med andre museer vedr. indsamling**

SVM følger den koordinering vedr. regionale specialer som indgik i kulturaftalerne i Vestsjællands Amt. Museet henviser i øvrigt til museer, der har særlige indsatsområder.

## **Strategidel med angivelse af årlige satsningsområder:**

### **Hvordan ønsker museet at prioritere sin indsamling i den 4 årige planperiode? Angiv de enkelte satsningsområder**

Aktiv indsamling vil følge det formulerede formål:

- Købstæderne og deres oplands historie, forskelle og regionale identitet med særligt fokus på: søfart og fiskeri, handel, håndværk og industri, transport og overfart
- Undervisning og uddannelsessteder
- Arkæologi

Nyere tid: Indsamlingen vil primært blive foretaget i forbindelse med de fælles projekter: F.eks. *Ved vejen*, som skal løbe i planperiodens første to – tre år. Mellem museets afdelinger skal der foretages en koordineret indsamling i forhold til det fælles projekt.

Arkæologi: indsamling af jordfund foregår primært som aktiv indsamling i forbindelse med lovpligtige og selvvalgte undersøgelser og besigtigelser samt i begrænset omfang ved gaver fra museets samarbejde med metaldetektor-interesserede amatørarkæologer i området. Privatsamlinger og private gaver registreres alene for stedfæstede oldsager. Der foretages primært registrering uden indsamling, hvis muligt.

### **Hvordan forholder museets indsamlingsstrategi sig til den overordnede vision og strategien for de øvrige hovedopgaver**

Museet har formuleret en indsamlingspolitik indenfor såvel Arkæologi som Nyere tid, der tager afsæt i museets formål og faglige satsningsområder.

Nyere tid: Museet vil koordinere indsamlingen med de faglige projekter, der forventes gennemført i den kommende planperiode.

Museet ønsker at samarbejde om koordineringen af en regional indsamlingspolitik med vores nabomuseer i kulturregionen. Dette kræver en koordinering og et samarbejde, som skal tage sit afsæt i samarbejdet om fællesmagasinet i Ugerløse. Med dette ønsker vi at leve op til museets strategi om at være fagligt forankret og fremsynet i sit virke.

## **Konservering og bevaring**

### **Status og aktuelle udfordringer:**

**Giv en overordnet status på samlingernes tilstand og redegør for aktuelle konserverings-/bevaringsrelaterede problemstillinger, der inkluderer såvel aktiv som præventiv konservering**

Den største udfordring museet står overfor i den kommende planperiode på det bevaringsmæssige område omhandler de store dele af samlingerne, der befinder sig på afdelinger med uhensigtsmæssigt indeklima.

I 2010 har vi med støtte fra KUAS bevaringspulje gennemgået museets samling på Skælskør Bymuseum. Resultatet var, at den største del af samlingen var i meget dårlig stand og ekstrem konserveringskrævende.

**Beskriv kort museets magasiner og vurder den bygningsmæssige tilstand. Redegør for evt. nedbrydningsfaktorer, der kan gøre sig gældende overfor samlingerne**

De magasiner, som findes i museets egne bygninger er ikke i optimal stand.

Som ovenfor nævnt er forholdene på Skælskør Bymuseum uegnet til at opbevare museumsgenstande, da indeklima følger udeklima i store dele af året.

På Slagelse Museum er magasinforholdene af varieret kvalitet. Kælder og loft yder ikke optimal opbevaring. Et "Åbent magasin" som blev oprettet i 2005 har god plads, men klimastyringen er ikke optimal. Indeklimaet vil på længere sigt virke nedbrydende på organisk materialer.

Sorø Museum opbevarer genstande på lofterne. Der er opsat klimastyrede skabe til få genstande i 1980'erne, som fungerer tilfredsstillende. De øvrige muligheder er ikke optimale, og det vurderes at genstande, der opbevares hér vil blive nedbrudt over tid. I det nyrenoverede baghus findes et nyt billedmagasin. Det vurderes at indeklima samt ophængningsforhold er i orden, men vi mangler at følge/registrere eventuelle udsving i indeklimaet over en længere periode.

På Skovsgaards Bagerimuseum bliver en del genstande opbevaret på et loft over en garage. Det medfører at organisk materiale bliver nedbrudt under de dårlige opbevaringsforhold.

Flakkebjerg Skolemuseum opbevarer få genstande på et meget lille opvarmet magasin.

**Redegør for den koordinering museet foretager med andre museer vedr. konservering og bevaring**

Sydvestsjællands Museum har andele i de to bevaringscentre i Køge og Næstved. Der koordineres ikke p.t. med andre museer på dette område.

## **Strategidel med angivelse af årlige statsningsområder:**

### **Udpeg de vigtigste indsatsområder og angiv, hvorledes museet vil prioritere i den kommende planperiode. Beskriv i denne sammenhæng hvilke dele af samlingen museet vil gennemgå med henblik på evt. konservering og kassation**

Museet har siden opstarten i 2002 haft "Styr på samlingerne" som et væsentligt projekt i arbejdsplanerne. Vi har sat som fælles mål, at vi i 2015 har gennemgået, vurderet og registreret hele samlingen. Det har allerede været en meget stor opgave, da det museum, der blev oprettet af flere mindre museer, overtog en række samlinger, der var blevet til over en meget lang årrække.

Det første store projekt, museet vil indgå i, i første 2 – 3 år af planperioden vil være indflytning på et fællesmagasin i Ugerløse. Den lange indflytningsperiode hænger sammen med koordinering med de andre deltagende museer, og opgaven vil have højeste prioritet både af hensyn til den fælles samlings tilstand men også af økonomiske årsager.

Museets flaskesamling, som blev gennemgået og registreret i 2008 befinder sig aktuelt på et loft på Korsør By- og overfartsmuseum. Denne samling skal hentes og pakkes om primo 2011 med henblik på placering på fællesmagasinet.

Konklusionen på gennemgangen af samlingen på Skælskør Bymuseum er blevet, at vi søger størstedelen af samlingen udskilt til at overgå til studiesamling for de frivillige, som passer denne afdeling af museet. Rapport for denne gennemgang er sendt til KUAS, og den resterende del, som vi i museet vurderer som af central lokalhistorisk betydning, vil blive søgt konserveret i den kommende planperiodes første 1 – 2 år. Denne opgave er påbegyndt og forventes afsluttet i 2011.

Samlingerne på Bagerimuseet og i Slagelse skal igennem tilsvarende vurderinger, der estimeres dog ikke et tilsvarende stort behov for udskillelse eller konservering. Opgaven vil blive påbegyndt senest primo 2012 og forventes at være afsluttet ultimo 2012. Det forventes at opgaven koordineres med indflytningen på det ny fællesmagasin i Ugerløse.

Gennemgangen af samlingerne i Sorø er stort set færdig, da dette har været et højt prioriteret indsatsområde siden 2002. Den sidste del af samlingen skal gennemgås, når de andre afdelinger er gennemgået. Senest 2014.

### **Hvordan forholder museets planer vedr. konservering og bevaring sig til den overordnede vision og strategien for de øvrige hovedopgaver**

Vi ønsker at sikre og bevare den del af vores fælles kulturarv, som vi vurderer hører ind under museets formål på en måde, så den bliver gjort tilgængelig for alle vore interessenter både fysisk gennem udlån eller adgang i forbindelse med undersøgelser eller forskning men også digitalt gennem registrering i museernes

samling og museernes udgravningsdata. Hermed forventer vi at fremstå som en kulturressource for vore omgivelser.

## **Registrering**

### **Status og aktuelle udfordringer:**

#### **Redegør for museets aktuelle registreringspraksis og – system**

Nyere tid: Alle nye sager oprettes i Regin. Gamle protokoller og Blå kort er registeret ud fra den praksis, som er opstillet som minimum med henblik på indføring i Regin.

Arkæologi: Alle museumssager oprettes lokalt til brug ved sagsstyring. Alle sager med tilført viden og/eller genstande registreres i Museernes Udgravningsdata, hvorfra oplysninger overføres til REGIN og Museernes Samlinger. Oplysninger om stedfaste lokaliteter og undersøgelser registreres i Fund og fortidsminer inkl. versioner af rapporter.

#### **Angiv status på handleplanen for indberetning til de centrale kulturarvsregistre KID og Museernes Samlinger (indsendt sommer 2008 og maj 2009)**

Jordfund/arkæologi. "AMK": Med bevilling fra Kulturarvsstyrelsen er eksisterende genstandslisters og sager under registrering og forventes overført til REGIN/Museernes Samlinger senest juli 2011.

Nyere tid: I forhold til museets handleplan vedr. indberetningen til Museernes samlinger, er vi foran vores tidsplan. Vi mangler at registrere 11.400 genstande i REGIN, mod forventet 13.000.

### **Strategidel med angivelse af årlige satsningsområder:**

#### **Udpeg særlige indsatsområder (f.eks. OCR.scaninger, overgang til et nyt registreringssystem m.m.) og angiv, hvorledes museet vil prioritere i den kommende planperiode**

Arkæologi: Alle aktuelle sager "SVM" overføres løbende til REGIN/Museernes samlinger og efterslæb under Fund og Fortidsminders lukning forventes indhentet i løbet af 2011.

Nyere tid: Alle gamle sager fra de enkelte afdelinger forventes færdigregistreret i 2015. De enkelte afdelingssager vil blive færdigregistrerede i forbindelse med indflytning i nyt magasin, hvor alle indførte genstande skal være registrerede i Regin før de får adgang til magasinet.

## Forskning

### Status og aktuelle udfordringer:

#### Hvad er status for museets forskningsmæssige dækning af ansvarsområdet

Museet har i henhold til eksisterende arbejdsplan 2006 – 2009 gennemført følgende projekter:

- Jernalder. Nyt om jernalderens bebyggelse i Sydvestsjælland. Publiceret i: Virke og vækst. SVM 2007.
- Jernalder. Bopladsfund ved Korsør. Publiceres i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie.
- Jernalder. Yngre jernalders gravplads ved Ringsted. Publiceres i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie.
- Sjællands jernalder. Konsortiesamarbejde mellem museer på Sjælland. Mundede ud i tre dages jernaldersymposium og fælles publikation. 2009.
- Vikingetiden bebyggelse i Nordatlanten. Rapporten afleveres ultimo 2010.
- Kongens borge. Undersøgelse af ringborgenes relation til den maritime kontekst i vikingetiden. Endelig rapport er under udarbejdelse.
- Tørvegravning i Åmoserne. Samarbejdsprojekt i konsortium mellem SVM, Holbæk Museum og Kalundborg Museum. Publiceret i: Åmosen – et kulturhistorisk skatkammer. Fra Nordvestsjælland 2008.
- Forskolen i Flakkebjerg. En beskrivelse af forskolen, lærerinderne og livet i skolen fra et elevperspektiv. Samtidig fokuseres der på den lærerinde, Ingeborg Nielsen, som var lærer dér fra 1915 til 1962. Endelig berettes der om oprettelsen af skolemuseet. Publiceret i: Flakkebjerg Forskole. Livet, lærdommen og lærerinderne. 2006.
- Dream Team Slagelse. En samtidsdokumentation af håndboldklubben "Dream Team" og træneren Anja Andersens betydning for Slagelse. Undersøgelsen indgik, som en del af det fokusområde, der handler om at belyse købstædernes særlige identitet i regionen. Publiceret i Idrætshistorisk tidsskrift samt i Virke og Vækst. SVM 2007.
- Holberg og Sorø. Ludvig Holbergs betydning som lokal jorddrot og mæcen. I: Virke og Vækst. SVM 2007.

#### Aktuel udfordring:

I forhold til museets størrelse eller dækningsområde, er kun lidt forskning eller undersøgelsesvirksomhed blevet gennemført. Museets udfordring er at dække hele museets faglige ansvarsområde med de eksisterende ressourcer til fagligt personale. Museet dækker et bredt fagligt spekter fra forhistorisk arkæologi til nyere tid i et stort geografisk område. Museet har ikke med den eksisterende bemanning mulighed for at afsætte ressourcer til forskning i tilstrækkeligt omfang.

### **Hvordan løfter museet sin forskningsopgave? Redegør for lokale, nationale og internationale samarbejdsrelationer og partnerskaber museet har indgået i forbindelse med museets forskning**

Museet søger samarbejdspartnere der hvor det er relevant i forhold til de enkelte projekter og faglige satsningsområder ligesom museet indgår i relevante nationale og internationale netværk.

Derudover har museet gennemført undersøgelses- og forskningsvirksomhed med støtte fra Kulturarvsstyrelsens hastesum.

Eks. på samarbejdsprojekter:

- Kongens borge er et fælles forskningsprojekt initieret af Moesgaard Museum og udført af SVM, Museumscenter Aars, Aalborg Historiske Museum og Moesgaard Museum. Undersøgelserne ved Vikingeborgen Trelleborg blev foretaget i 2008, hvor Danmarks foreløbig eneste vikingetidsskjold blev fundet.
- Tørvegravningens kulturhistorie i Åmosen. Fælles forskningsprojekt udført af et konsortium med deltagelse af SVM, Holbæk Museum og Kalundborg Museum. Efter tørvegravningen er samarbejdet fortsat i Åmosekonsortiet. Det vil blive fortsat i den kommende planperiode.
- Sjællands jernalder initieret af SVM og udført af en række sjællandske kulturhistoriske museer i et samarbejde med Københavns Universitet.
- Vikingetiden bebyggelse i Nordatlanten. Da museumsinspektør Anne-Christine Larsen tiltrådte som afdelingsleder ved Vikingeborgen Trelleborg, blev det aftalt at hun afsluttede et forskningsprojekt, med en måneds udgravning samt skrivning af afsluttende rapport. Projektet er udført med en række internationale og nationale samarbejdspartnere bl.a. museer og universiteter i Danmark, Island og Storbritannien.
- Viking Visions - The Viking Legacy Network. SVM har i 2010 accepteret at deltage i projektet hvis formål er, at skabe en fælles forståelse mellem forskellige kulturelle, nationale og etniske grupper i Europa, ved at synliggøre vikingerne og deres verden samt at vise deres interaktion med andre folkeslag og regioner i verden. Partnere i dette projekt er forskellige vikingetids museer og eller formidlingscentre i Europa. Tovholder i projektet er: Shetland Amenity Trust, Garthspool. Shetland Amenity Trust, UK.
- "Fredericus Africanus fra Havrebjerg". I samarbejde med Nationalmuseet, lokale i Havrebjerg og Slagelse samt repræsentanter fra Osu, Ghana. Bilateralt kulturudvekslingsprojekt initieret af professor: Nii-Adzii – Henry Wellington, Ghana. Projektet er i sin opstart i slutningen af 2010.

## Strategidel med angivelse af årlige satsningsområder:

### Angiv de forskningsmæssige satsningsområder museet ønsker at forfølge i den kommende 4-årige periode, og marker årlige satsningsområder

Museets afdelinger har i 2010 gennemført en fælles visionsudvikling, hvor vi er kommet frem til en række arbejdstemaer, som alle afdelinger kan deltage i, på forskellig vis over en årrække. Hovedsagen er, at alle afdelinger kan bidrage i større eller mindre omfang tilpasset afdelingens egenart og den samlede personalesituation. Med denne arbejdsform ønsker SVM at øge synergien i projekterne ligesom vi ønsker at skabe en fælles SVM identitet i vores overordnede projektarbejde. Vi har i første omgang valgt et fælles projektema: "Ved vejen".

- Borge- og voldsteder 2011  
Museet ønsker at videreføre samarbejdet med nabomuseerne om middelalderen, hvor der fra 2009 er arbejdet frem mod fokus på borge, voldsteder og middelalderens ejendomsforhold sammenholdt med kommunikationslandskabet. Et registreringsprojekt er forberedt.
- Yngre jernalder og vikingetid  
Museet ønsker at foretage en sammenfattende fremlæggelse og tolkning af de mange fund fra yngre jernalder og vikingetid i ansvarsområdet, der ud over de kendte center ved Boeslunde i yngre jernalder indeholder flere koncentrationer af fund fra perioden, ligesom forholdene omkring Trelleborg fortjener fornyet analyse og opmærksomhed med sin beliggenhed mellem Stormandsædet ved Tissø og rigdomscentret ved Boeslunde.
- Bondestenalderens huse 2011  
I samarbejde med sjællandske museer og Københavns universitet ønsker vi at samle og udgive en oversigt over fundgruppen i sammenhæng med et seminar om emnet, der fortjener fornyet, samlet opmærksomhed.
- Åmosen 2012 og 13  
Museet fortsætter samarbejdet med lokalmuseer og Kulturarvsstyrelsen om især de aktuelt truede arkæologiske lokaliteter i St. Åmose, hvor kun dele er fredet og beskyttet mod yderligere destruktion.
- Viking visions. EU-projekt i samarbejde med museer i Europa. 2011 - 14
- Vikingetidens bygningshåndværk (eksperimentalarkæologi som en del af forskningen). Løbende i takt med udbygningen af Slagløse. **Om SVM kan påtage sig denne del, vil afhænge af, hvor projekt Slagløse kommer til at tage sit afsæt.**
- Trelleborgegenes betydning og relationer i vikingetidens samfund. 2011 - 13
- Analyse og publikation af museets forskningsprojekt: Vikingetidsbebyggelsen Belmont på Shetland. 2011 -14
- Købstæders regionale udvikling. Projekt *Ved vejen*, som vil sprede sig ud over 2011 – 13 i museets forskellige afdelinger. Både med fælles tiltag og med individuelle opgaver på enkelte afdelinger.

- Undervisnings- og uddannelsessteder er et løbende satsningsområde jf. museets formål.

### **Hvordan forholder museets forskningsstrategi sig til den overordnede vision og strategien for de øvrige hovedopgaver**

I vores forskningsstrategi vil vi i videst muligt omfang søge samarbejde med partnere i ind- og udland, ligesom museets vil integrere forskning og formidling. Herved fremstår Sydvestsjællands Museum som en synlig kulturinstitution/ressource, der arbejder fagligt, fremsynet og professionelt.

Den arkæologiske undersøgelsesvirksomhed er primært afhængig af bygge- og anlægsaktiviteter og må beskæftige sig med de arkæologiske interesser, som de enkelte arealer indeholder. Enkelte fokusområder jf. ovenstående prioriteres højt i dokumentationen.

Kulturkørekort – Skoletjenesten ved Sydvestsjællands Museum indgår som en del af museets regionale speciale vedr. Undervisning og uddannelsessteder, samt som en del af forskningsstrategien omkring forskning i formidling.

## **Formidling**

### **Status og aktuelle udfordringer:**

#### **Hvad er status for museets formidlingsmæssige dækning af ansvarsområdet**

Generelt er rammerne for skole- og publikumsformidlingen forbedret på alle afdelinger i museet. Der er blevet etableret nye udstillingslokaler og kommet nye publikumsfaciliteter, ligesom der er blevet bygget rekonstruktioner til formidlingen på Trelleborg.

Museet har gennemført formidling i henhold til eksisterende arbejdsplan 2006 – 2009. Formidlingen til børn og unge er blevet styrket via etablering af Kulturkørekort – skoletjenesten ved Sydvestsjællands Museum. En stor del af kulturkørekortets formidling er gennemført på daginstitutioner og skoler i Sorø og Slagelse kommuner. Ligeledes er der blevet gennemført yderligere skoleformidling og anden formidling på museets afdelinger. Dette har været med til at styrke brobygningen mellem museet og undervisningssektoren. Der er tillige blevet etableret børne- og ungdomsklubber på flere afdelinger og de har gennemført diverse særarrangementer.

I indeværende planperiode er der gennemført følgende formidlingsprojekter indenfor de respektive ansvarsområder:

- Arkæologiske rapporter på museets hjemmeside
- Særudstillinger på alle afdelinger med tilhørende selvaktiverende formidling
- Moderniseringer i permanente udstillinger på flere af museets afdelinger samt fortsat planlægning af yderligere nyopsætninger
- Faglig- og populærartikler indenfor satsningsområderne

- Udvikling af undervisningskoncept for museumsformidling og etablering af Kulturkøre kort – Skoletjenesten ved Sydvestsjællands Museum
- Publikationer og undervisningsmateriale til brug i Kulturkøre kortet
- Særarrangementer og Outreachprojekter bl.a. på børne- og ældreområdet
- Større og mindre særarrangementer. Herunder: "Vikingemarked på Trelleborg", "Nordiske guder på Trelleborg".
- Udvikling af den levende formidling og anden formidling på Trelleborg
- Udvikling af indtægtsdækket virksomhed især ved Vikingeborgen Trelleborg
- Foredragsvirksomhed
- Udvikling og gennemførelse af lærerkurser samt oplæg ved konferencer m.v.

### **Aktuelle udfordringer**

To af museets store udfordringer i den kommende planperiode bliver, at udvikle den forskningsbaserede formidling på Trelleborg i forhold til planer om etablering af rekonstruktionsprojektet *Slagsløse* samt at sikre og videreudvikle museets skoletjeneste, når projektet skal overgå fra udviklingsprojekt til almindelig drift fra 2012.

Endelig er ønsket om/ behovet for en fortsat renovering eller nyopsætning af alle museets permanente udstillinger således, at de bliver mere tidssvarende med nyere præsentationsformer.

### **Hvordan løfter museet sin formidlingsopgave? Redegør for lokale, nationale og internationale samarbejdsrelationer og partnerskaber museet har indgået i forbindelse med museets formidling**

Museet tilstræber at al formidling er forskningsbaseret med det formål at opnå så stor autenticitet som mulig.

Museet samarbejder med skoler, relevante universiteter, daginstitutioner, forvaltninger, Kulturarvsstyrelsen og øvrige kulturinstitutioner i og udenfor regionen i forbindelse med en række konkrete projekter og arrangementer.

Museet har indgået i konsortium med Holbæk og Kalundborg Museer vedr. Åmosens kulturhistorie. Der er ligeledes indgået en samarbejdsaftale med Skoletjenesten på Sjælland og Kulturarvsstyrelsen i forbindelse med etableringen af Kulturkøre kort – Skoletjenesten ved Sydvestsjællands Museum.

I forbindelse med udvikling af skoletjenestens aktiviteter, er der indgået en partnerskabsaftale med Pedersborg Skole i Sorø og Nørrevangsskolen i Slagelse.

Formidlingen på Vikingeborgen Trelleborg omfatter såvel den levende formidling som mere traditionelle forløb med undervisnings- og aktivitetstilbud til afdelingens samlede publikum. formidling i

## Strategidel med angivelse af årlige satsningsområder:

Angiv de formidlingsmæssige satsningsområder museet ønsker at forfølge i den kommende 4-årige periode og marker årlige satsningsområder

### 2011

- "Ved vejen" - Fælles vandrestilling med forskellig lokal forankring. Hvad er transport? Hvad betyder den for vores samfund? Hvordan har den præget kulturlandskabet og været med til at udvikle de enkelte lokalsamfund?
- Videreudvikling af den forskningsbaserede formidling ved Vikingeborgen Trelleborg med nye former, der kan tiltrække nye målgrupper.
- Udvikling af mulige scenarier for den kommende Skoletjeneste ved Sydvestsjællands Museum.
- "Søfart og fiskeri i Skælskør" – nye udstillinger og udvikling af formidlingen på Skælskør Museum.
- "Handel og håndværk for børn" – udvikling af den levende formidling på Slagelse Museum.
- "Poesibogen" – udstilling på Flakkebjerg Skolemuseum.
- "Brug din lokal historie". En undervisningsressource, der gennem en internetportal, et fysisk undervisningsforløb samt et lærerkursus introducerer lærere og elever i folkeskolen til arbejdet med kildemateriale.
- "Fredericus Africanus fra Havrebjerg. Holbergs degn.
- "Åmosen mellem fortid og fremtid - En digital kilderessource". Et undervisningstilbud med et digitalt undervisningsmateriale, et todelt undervisningsforløb samt et lærerkursus.
- "Absalon og middelalder". Et undervisningsforløb omkring middelalder og kanonpunktet Absalon.
- "Nordens Brød" – digitalt formidlingsprojekt. Nordisk samarbejdsprojekt.
- Viking vision. Udvikling af fælles elektronisk formidlingsplatform.

### 2012

- "Ved vejen". Projekter i de enkelte afdelinger af museet baseret på deres særlige formål.
- Videreudvikling af den forskningsbaserede formidling ved Vikingeborgen Trelleborg med nye former, der kan tiltrække nye målgrupper.

- Videreudvikling af museets Skoletjeneste i årene efter den første projektperiode.
- "Strøm på Slagelse? Elforsyningens historie i Slagelse" – udstilling. Udvikling af formidlingen omkring elforsyningen i Slagelse.
- "Fredericus Africanus fra Havrebjerg". Holbergs degn.
- Lancering af skoledatabase på museets hjemmeside. Et digitalt opslagsværk, der præsenterer samtlige skoler i det tidligere Vestsjællands Amt.
- Børnebøger m. skolehistorier.
- Viking vision. Udvikling af fælles elektronisk formidlingsplatform.

### 2013

- Videreudvikling af den forskningsbaserede formidling ved Vikingeborgen Trelleborg med nye former, der kan tiltrække nye målgrupper.
- Viking vision. Udvikling af fælles elektronisk formidlingsplatform.
- Nyopsætning af den permanente udstilling på Vikingeborgen Trelleborg
- Videreudvikling af museets Skoletjeneste.
- "Ved vejen".
- "H.C. Andersens skolegang".
- "Skoletasker og skrivetøj".

### 2014

- Videreudvikling af den forskningsbaserede formidling ved Vikingeborgen Trelleborg med nye former, der kan tiltrække nye målgrupper.
- Viking vision. Udvikling af fælles elektronisk formidlingsplatform.
- Videreudvikling af museets Skoletjeneste.
- "Madkassen".
- "Visdommens fugl" – udstilling. Flakkebjerg Skolemuseum.

### **Hvordan forholder museets formidlingsstrategi sig til den overordnede vision og strategien for de øvrige hovedopgaver (max ½ side)**

Museet vil i den kommende planperiode dels arbejde med nogle tværgående projekter, der involverer flere af museets afdelinger, dels med en række projekter som er forankret i enkelte afdelinger. Alle projekterne

tager afsæt i museets mission, vision, faglige ansvarsområder og de emnemæssige satsningsområder. Der vil herunder også blive arbejdet med intern og ekstern kommunikation i SVM i gennem hele perioden.