

### Danmark dejligst. P.C. Skovgaard - guldalderen revurderet

17. september 2010 – 2. januar 2011

v/Gertrud Oelsner

Efterårets store særudstilling på Fuglsang Kunstmuseum sætter fokus på guldaldermaleren P.C. Skovgaard (1817-1875). Skovgaard er en central kunstner i museets samling af guldalderkunst. Ikke alene er han talstærkt repræsenteret, men museet ejer også nogle af kunstnerens hovedværker med motiver fra hhv. skovene omkring Iselingen ved Vordingborg og Møns Klint.

På udstillingen **Danmark dejligst. P.C. Skovgaard - guldalderen revurderet** får Fuglsang Kunstmuseums egne værker selskab af en perlerække af kunstnerens hovedværker, der er lånt fra museer i Danmark og private ejere i ind- og udland. Udstillingen samler for første gang alle Skovgaards hovedværker, og hele Skovgaards og Lundbyes fælles trilogi fra 1842 med værkerne *Gåsetårnet i Vordingborg*, *Højerup Kirke på Stevns Klint* samt *Udsigt fra Frederiksborg Slot* kommer til Fuglsang sammen med bl.a. *Bøgeskov i maj*. Motiv fra *Iselingen*, 1857 samt flere hovedværker fra private udlånere. Udstillingen bygges op omkring en række temaer, der præsenterer de vigtigste temaer og motivkredse i kunstnerens værk.

Skovgaards mange værker fra rejser rundt i Danmark, der hører til blandt hans mest elskede, er talstærkt repræsenteret på udstillingen. Værkerne giver ikke alene et indblik i kunstnerens geografisk vingefang, men viser samtidig spændvidden i hans natursyn, der veksler mellem de mikroskopiske nærbilleder af naturen til mere panoramiske udsigter. Som det hørte sig til i tiden, var også Skovgaard på en længere dannelsesrejse til Italien i 1854-55 og igen i 1869.



P.C. Skovgaard, *Udsigt fra Frederiksborg Slot*, 1842. Ordrupgaard, København. Foto: Pernille Klemp

Værker fra hans Italiensrejser er en ufortjent overset del af Skovgaards værk, og for første gang præsenteres en større gruppe af disse værker.

Til disse to grupper af værker føjer sig også en gruppe af store, monumentale malerier, der motivisk kredser om de danske skove, Møns Klint og nationale monumenter. Tilsammen tegner denne gruppe af værker billedet af en kunstner, hvis politiske engagement i demokratiseringen af Danmark lod sig spejle i store kompositioner, ofte bestilt af tidens nationalliberale politikere. Foruden disse motivkredse sætter udstillingen også fokus på inspirationen fra romantikken, der hos Skovgaard spores i en suite af værker, hvor motiverne henligger i tussmørke, og hvor naturens kræfter forlener landskaberne med sindbilledlig uro og dramatik. Udstillingen giver ligeledes et indblik i, hvordan Skovgaard omsatte tidens nye naturvidenskabelige discipliner til frapperende værker, hvor skyerne, geologien, det fotografiske og de skæve synsvinkler er i centrum.



P.C. Skovgaard, *Bøgeskov i maj. Motiv fra Iselingen*, 1857.  
Statens Museum for Kunst. Foto: SMK Foto

Udstillingen bygger på et stort forskningsprojekt, hvor Fuglsang Kunstmuseum sammen med Skovgaard Museet har haft adgang til mere end 500 hidtil upublicerede breve til og fra P.C. Skovgaard. Tilsammen har brevene og andre kilder skabt grundlag for en nyvurdering af Skovgaards værk og betydning. I tilslutning til udstillingen udkommer en rigt illustreret publikation på 420 sider med bidrag af en række førende eksperter fra ind- og udland.

I forbindelse med udstillingen afholdes en foredragsrække, hvor Fuglsang Kunstmuseums Venner kommer ind til rabatpris (50 kr.). Se i aktivitetsoversigten sidst i nyhedsbrevet for nærmere oplysninger om emne og tidspunkt.

## Invitation til fernisering

Fuglsang Kunstmuseum har hermed fornøjelsen at invitere dig som medlem af Fuglsang Kunstmuseums Venner til fernisering på

**Danmark dejligst. P.C. Skovgaard – guldalderen revurderet.**

torsdag den 16. september kl. 17.00

## Generalforsamling

Fuglsang Kunstmuseums Venner har afholdt generalforsamling den 26. maj. Referatet heraf kan ses på museets hjemmeside [www.fuglsangkunstmuseum.dk](http://www.fuglsangkunstmuseum.dk) under Kunstmuseets Venner.

## Bestyrelsen

Den nye bestyrelse består af:

Elsebeth Garrett Walther, formand \*

Pernille Saul, næstformand \*

Sonja Davidsen, kasserer

Inger Bolt Jørgensen, sekretær

Per Møller

Flemming Frydendal \*

Henning Aggerholm \*

Peter Rygaard Andersen

Lisbeth Krohn

De 4 med \* blev valgt ind i museets bestyrelse, og Flemming Frydendal blev senere valgt som formand for museets bestyrelse.

## Venneforeningen arrangerer:

### Kunsttur til Malmø

Lørdag den 9. oktober 2010

Nu er det snart efterår - og tid til en kunsttur. Sæt derfor kryds i kalenderen ved **lørdag den 9.**

**oktober**, hvor vi indbyder dig til en spændende tur til Malmø. Vi skal bl.a. se Kunstmuseet på Malmø Slot og Moderna Museet med en enestående særudstilling af Alice Neel.

Program:

08.00	Afgang fra Maribo Banegård
08.30	Afgang fra Cementen, Nykøbing F.
08.45	Afgang fra Nr. Alslev frakørslen
11.15-13.00	Besøg på Kunstmuseet på Malmøhus Slot med omvisning. Der er flere museer på slottet, som du selv kan besøge
13.00-13.45	Lunch i Slotshavens Café (skal bestilles og betales ved tilmeldingen), eller du kan medbringe din egen madkurv til picnic
13.45	Afgang til Moderna Museet
14.00-16.30	Moderna Museet med særudstilling af Alice Neel. Omvisning
16.30-17.00	På vej ud af Malmø kører vi forbi spændende arkitektur: Malmø Stadsbibliotek (Henning Larsen) og Turning Torso
19.15	Ankomst til Nr. Alslev frakørslen
19.30	Ankomst til Cementen, Nykøbing
20.00	Ankomst til Banegården, Maribo

**Prisen** for turen er **450 kr.** for medlemmer og **550 kr.** for ikke-medlemmer. Hertil kommer evt. lunch og sandwich til turen. I bussen kan der købes øl og vand. Kaffe/te på bussen er gratis. Turen gennemføres ved mindst 45 deltagere. Ret til ændringer forbeholdes!

**Tilmelding** snarest (først til mølle...) og senest den **20. september** til [lisbethkrohn@mail.dk](mailto:lisbethkrohn@mail.dk), tlf. 5413 1416. Ved tilmeldingen kan der bestilles og betales for:

- sandwich på henholdsvis udturen og hjemturen til 14 kr. pr. sandwich.
- lunch i Slotshavens Café (dagens ret inkl. brød og vand) til 95 kr.

**Betaling** sker ved at angive navn og indsætte det samlede beløb for turen og den bestilte mad på reg. 4875 konto 3213 00 8978 senest den **22. september**.

Husk svenske penge til evt. drikkevarer på cafeen.

Om stederne, vi skal besøge:

**Malmøhus Slot** er nordens største renæssance-slot med velbevarede, tidssvarende miljøer og historiske udstillinger. I den moderne del findes kunstmuseum, akvarium og tropehus m.m.

**Moderna Museet** viser sin hidtil største udstilling af den amerikanske kunstner Alice Neel. Læs her: [www.modernamuseet.se/sv/Malmo/Utstallningar/2010/Alice-Neel/](http://www.modernamuseet.se/sv/Malmo/Utstallningar/2010/Alice-Neel/)

**Malmö Stadsbiblioteks** nye del "Ljusets kalender" er tegnet af arkitekten Henning Larsen.

**Turning Torso** er Sveriges højeste bygning på 190 m og tegnet af Santiago Calatrava. Den består af 9 kuber med i alt 54 etager, hvor vridningen fra sokkel til top er på 90 grader.

OBS! "Singing in the Rain" opføres på operaen den dag, hvis du vil blive i Malmø og selv finde hjem!

**Veneforeningen arrangerer:**

## **Sidestories – P.C. Skovgaard mellem linjerne**

Onsdag den 3. november kl. 18.30-20.30

I otte måneder har museumsinspektør Gertrud Oelsner forsket i P.C. Skovgaard med henblik på at tilrettelægge en stor udstilling og en bog om kunstneren. Der er bevaret mere end 500 breve til og fra kunstneren, og brevene er en rig kilde til oplysninger om kunstneren, hans liv og samtid.

Men selv om udstillingen *Danmark dejligst. P.C. Skovgaard - guldalderen revurderet* bliver ledsaget af en bog på 420 sider, blev der ikke plads til alle de spændende fortællinger, som gemte sig i brevene. I denne aften for Fuglsang Kunstmuseums Venner sætter Gertrud Oelsner fokus på nogle af de historier, der ikke kom med i bogen om P.C. Skovgaard. I løbet af aftenen vil der blive læst højt fra brevene og vist værker af P.C. Skovgaard.

Max. deltagerantal: 30

**Tilmelding:** Efter "først-til-mølle"-princippet på mail: [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk) eller tlf. 5478 1414

**Frist:** Senest fredag d. 29. oktober

**Pris:** 60 kr. inkl. 3 rugbrødshapsere og et glas vin



P.C. Skovgaard, *Udsigt over havet fra Taleren på Møns Klint, 1851*. Privateje

**Museet arrangerer:**

## **Orienteringsmøde for Aktive Venner**

Tirsdag den 21. september kl. 19-21

Museet indbyder til orienteringsmøde for Aktive Venner omkring efterårets udstilling og den hjælp, museet ønsker sig for at afvikle aktiviteter mv. bedst muligt hen over efteråret.

Er du måske museets nye, aktive ven - eller overvejer du at blive det? - så mød op den 21. september og hør mere om den praktiske hjælp i hverdagen, som Aktive Venner gør for museet - eksempelvis som vagt, som cafémedhjælp, som praktisk medhjælp i administrationen eller noget helt andet. Museet byder på kaffe og kage til de fremmødte.

**Tilmelding** hos Jesper Smith på tlf. 5478 1414 eller mobil 2961 7930 - eller mail: [js@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:js@fuglsangkunstmuseum.dk)

## Fra ven til aktiv ven

v/Inger Bolt Jørgensen

Den 24. september 2009 var en særlig dag. Den dag gik jeg fra at være almindeligt medlem af Kunstmuseets Venner til at blive aktiv ven og tage del i de praktiske aktiviteter, som vennerne udfører.

Jeg har været medlem af foreningen siden museet etablerede sig ved Fuglsang i 2007. Jeg kender jo betydningen af, at museet har en stor venneforening, der kan støtte både økonomisk og praktisk.

I efteråret 2009 blev ønsket om at selv at bidrage til løjerne større. Ved vennemødet i september fik jeg en god fornemmelse for, hvilke opgaver, man kunne byde ind på, og siden da har jeg deltaget i forskellige administrative opgaver på museet. Det omfatter hjælp til fotokopiering, eller til at lave mapper med presseudklip, så sponsorerne kan se, hvor meget museet interesserer omverdenen, og det kan også være at putte breve i kuverter.

I praksis foregår det ved, at Jesper ringer et par dage før, han gerne vil have hjælp. Hvis det ikke passer ind, kan jeg jo bare sige nej tak - så er der nok en anden ven, der kan komme.

Andre opgaver er mere skemalagte, f.eks. hvis man har skrevet sig på planen for vagt i udstillingen eller hjælp i cafeen. Men man kan jo bytte tidspunkt, hvis noget kommer på tværs. For de fingerfærdige og kreative er der klippe-klistregruppen, der mødes en gang om måneden. Og så er der jo Jul på Fuglsang, hvor der altid er brug for mange hænder og fødder!

Samværet med andre kunstvenner og personalet på museet og fornemmelsen af, at man gør gavn, samt museets taknemmelighed for indsatsen er garanti for en god oplevelse. Som aktiv ven får man endda mulighed for at deltage i særarrangementer, hvor museet giver os baggrundsviden og nyheder og forkæler os lidt.

For mig er det meget meningsfuldt at yde en indsats for det museum, som betyder så meget for kulturlivet i området. Det har også givet kontakt til en masse engagerede, dejlige mennesker. Og så har det vist mig, hvor mange forskellige opgaver, der med vores hjælp kan gøre museet et endnu bedre sted at besøge.

Jeg kan kun anbefale, at du som ven af museet overvejer, om du skulle melde dig under fanerne

hos de aktive. Der er altid plads til flere hænder, og du vil ikke fortryde det! Du bestemmer selv hvor meget eller lidt, du vil bidrage med.

Det næste møde for de aktive venner er den 21. september. Du kan også altid kontakte bestyrelsen, hvis du har lyst til at blive aktiv ven.

## Nyerhvervelse: Joakim Skovgaard

Hos Bruun-Rasmussen Auktioner har Fuglsang Kunstmuseum netop erhvervet et fint maleri af Joakim Skovgaard (1856-1933) med et lokalt motiv: *Parti fra Knuthenborg - Lolland*, 1877.



Der er tale om et ungdomsværk af Joakim Skovgaard fra en lokalitet, hvorfra han i begyndelsen af sin karriere malede en suite af motiver. Fuglsang Kunstmuseum ejer således i forvejen et af Skovgaards ungdomshovedværker *Forårsfåreklipping på Lolland* fra 1878 samt et mindre værk, *Landskab med hyldebusk, Lolland* fra 1876. Sidstnævnte værk er et forstudie til det større værk, som museet netop har erhvervet.

I 1870'erne var Joakim og hans bror Niels ofte gæster på Lolland, hvor de boede hos deres onkel Titus Schouw, der havde forpagtet Damsmosegård, der hørte under Knuthenborg. Og det er antagelig herfra, at også dette motiv stammer, ligesom også *Forårsfåreklipping på Lolland* er malet her.

Joakim og Niels Skovgaard havde i 1868 mistet deres moder, Georgia Skovgaard, men sommermånederne og dele af efteråret blev ofte tilbragt på Damsmosegård også efter Georgias død, mens deres far, guldaldermaleren P.C. Skovgaard, brugte sommermånederne til at indsamle skitser og motiver til de billeder, han malede gennem vintrene i København. P.C. Skovgaard dør imidlertid i 1875, og ligesom vi gennem breve ved, at de to sønner opholdt sig her i forældrenes levetid, så dokumenterer disse fine tidlige værker af Joakim Skovgaard, at traditionen blev opretholdt også efter faderens bortgang.

## Nyheder fra samlingen

### Nye værker i guldaldersalen og i udstillingskorridoren - august 2010

I museets guldaldersal er sket visse ændringer, da de store P.C. Skovgaard-malerier nu indgår i særudstillingen – og til foråret er lånt ud til Viborg-visningen af udstillingen. Det har givet rum for et nyt møde eller gensyn med en række af museets portrætter, som ikke har været fremme siden sidste sommer, hvor de indgik i særudstillingen "Det gyldne blik". Det har også givet plads for flere lokale guldalderlandskaber fra Lolland, bl.a. af C.A. Kølle med motiver fra Vesterborg og af den mindre kendte Kiærskou med et enkelt fint landskab fra Maribo. I udstillingskorridoren nyophænges den bageste, østlige del (nærmest udsigtsrummet) med nonfigurative værker - både med eksempler på de meget konstruktive værker af bl.a. Richard Mortensen og Ole Schwalbe, men også de mere lyrisk-abstrakte, senere værker af bl.a. Preben Hornung, som ikke har været fremme siden museets åbning. Ophængningerne forventes at kunne ses frem til medio 2011.

### Gensyn med Cobra - januar 2011

Når Skovgaard-udstillingen tages ned, tømmes både særudstillingssalen og tilliggende areal i udstillingskorridoren og sal 10. I udstillingskorridorens vestlige del (nærmest foyeren) nyophænger vi værker af de spontant-abstrakte kunstnere, den såkaldte Cobra-kunst. Det gælder gode gen- og nysyn med væsentlige værker af Asger Jorn, Ejler Bille, Carl-Henning Pedersen og flere andre. Hermed vil udstillingskorridoren samlet præsentere de to vigtigste strømninger i dansk kunst i 1940'erne og 1950'erne - den spontant-abstrakte kunst i den forreste del - og dens modsætning, de konkrete, i den bageste del.

## Nyheder fra administrationen

**Ny arbejdsplan:** Museet og museets bestyrelse arbejder i efterårsmånederne med de firårige arbejdsplaner, som Kulturarvsstyrelsen administrerer, dækkende perioden 2011-14. Museet skal indsende strategier for arbejdet med de 5 "ben" i museumsloven: Erhvervelse, registrering, bevaring, forskning og formidling.

**Ny kunsthistoriker:** Museet har fået en ny medarbejder pr. 1. juli 2010, Connie Hansen. Connie varetager diverse faglige opgaver i huset, besvarelser af henvendelser mv. Se mere om Connie og hendes opgaver i præsentationen nedenfor.

## Museets nye kunsthistoriske medarbejder

v/Connie Hansen



Jeg hedder Connie Hansen og er uddannet kunsthistoriker og kulturformidler. Jeg blev 1. juli 2010 ansat i en etårig projektstilling på Fuglsang Kunstmuseum og skal starte med at tilrettelægge årets første særudstilling i 2011 (læs mere om den senere i nyhedsbrevet). En anden af mine arbejdsopgaver vil være at få sat skik på håndbiblioteket, hvis samling af spændende kunstbøger længe har været fordelt i stakke og kasser og derved været vanskeligt tilgængelige.

## Den forsvundne skulptur



Poul Søndergaards skulptur *Ung pige, der sætter sit hår*, som normalt står bag museet ud mod forpagterboligen, er midlertidig nedtaget med henblik på konservering.

Skulpturen vender tilbage til sin plads senere.

## Medlem af foreningen – ny velkomstfolder

Vi vil gerne være flere medlemmer. Kender du nogen, der kunne være interesseret i foreningen, men endnu ikke er medlemmer - måske fordi de ikke kender os? Så spørg om de vil være med.

Bestyrelsen arbejder på en velkomstfolder, som i løbet af efteråret kan fås på museet.

Den indeholder praktiske oplysninger om indmeldelse og foreningen. Se efter den næste gang du er på museet, eller kontakt Else Brandt eller [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk), hvis du vil have nogle eksemplarer tilsendt.

**Mailadresser:** Har du fået ny mailadresse - eller fået mail i det hele taget? - kontakt Else Brandt på [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk) og læg besked, så får du fremover nyhedsbrevet tilsendt elektronisk - og til den rigtige adresse!

## Åbningstider på Kunstmuseet

Efter sommerens udvidede åbningstider - til glæde for såvel gæster som fastboende har vi indtryk af - så reduceres åbningstiderne tilsvarende i efterår-vinter. Det afspejler det mindre besøgstal i disse måneder og det faktum, at folk søger hjemad tidligere i takt med, at det bliver tidligere mørkt sidst på året.

September-oktober: tirsdag-søndag 11-16, mandag lukket

Dog åbent mandag den 18. oktober i skolernes efterårsferie (uge 42)

November-marts: onsdag-søndag 11-16, mandag-tirsdag lukket

Jul på Fuglsang, 11.-12. dec.: Begge dage 11-16

### Særlige åbningstider jul og nytår - uge 51-52:

Mandag den 20. dec. - søndag den 26. dec. (begge dage inkl.): **lukket**

Mandag den 27. dec. - torsdag den 30. dec.: **åbent** 11-16

Fredag den 31. dec.: **lukket**

Lørdag den 1. og søndag den 2. januar 2011: **ÅBENT** 11-16. *Det er sidste mulighed for at se P.C. Skovgaard-udstillingen, som lukker ned søndag den 2. januar efter besøgstid.*

## Cafétilbud, specielt for medlemmer af Venneforeningen

Frokosttærte med brød og smør: 42 kr.  
1 kop kaffe eller 1 kop te samt et stykke appelsinkage: 35 kr.

Tilbuddet gælder i hele resten af 2010.

## Museumsbutikken tilbyder



Butikken sælger ud af julepynt, og medlemmer af Venneforeningen kan købe julepynt i butikken med 50% rabat, så længe lager haves.

Godt tilbud på Knud Holscher

vasen FlowerWave: førpris 249 kr., nu 149 kr. Den fås i 3 farver, hvid, grå og lime. Størrelse: 143 x 170 x 80 mm.



## Næste udstilling: Kunstnermotiver gennem 100 år 28. januar - 5. juni 2011

Oplev kunstværker fra museets egen samling, som ikke tidligere har været vist på museet. Mere om udstillingen i næste nyhedsbrev, januar 2011.



Ole Kielberg: *Høsegård, forårssol*, 1944.  
Fuglsang Kunstmuseum

**Fernisering den 27. januar kl. 17** - reservér datoen allerede nu!

## Oversigt over aktiviteter

### Onsdag den 1. september:

Nye åbningstider træder i kraft, kl. 11-16 alle dage minus mandag.

### Torsdag den 16. september kl. 17-19:

Fernisering ifm. *Danmark dejligst. P.C. Skovgaard - guldalderen revurderet* v/ museumsdirektør Anne Højer Petersen.

### Tirsdag den 21. september kl. 19-21:

Infomøde for Aktive Venner. Se omtale andetsteds i nyhedsbrevet.

Tilmelding: Jesper Smith tlf. 5478 1414, 2961 7930 eller [js@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:js@fuglsangkunstmuseum.dk)

**Lørdag den 25. september kl. 13-15:**

*P.C. Skovgaard - en dansk nationalromantiker.*  
Foredrag og omvisning v. museumsinspektør og udstillingstilrettelægger Gertrud Oelsner.  
Pris for medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner: 50 kr.  
Tilmelding: [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk)

**Søndag den 3. oktober kl. 13-14:**

Offentlig omvisning, max 30 deltagere. Billetter kan afhentes samme dag fra kl. 11.

**Lørdag den 9. oktober kl. 8-20:**

Venneforeningens kunsttur til Malmø. Se omtale andetsteds i nyhedsbrevet.  
Tilmelding senest 20. september: tlf. 5413 1416 eller [lisbethkrohn@mail.dk](mailto:lisbethkrohn@mail.dk)

**Lørdag den 9. oktober kl. 13-15:**

*Udsigt til Italien. På rejse med P.C. Skovgaard.*  
Foredrag ved ph.d., postdoc ved Aarhus Universitet og Skovgaardmuseet Karina Lykke Grand.  
Pris for medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner: 50 kr.  
Tilmelding: [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk)

**Søndag den 17. oktober kl. 13-14:**

Offentlig omvisning, max 30 deltagere. Billetter kan afhentes samme dag fra kl. 11.

**Mandag den 18. oktober kl. 11-16:**

Ekstraordinært åbent i anledning af skolernes efterårsferie.

**Uge 42**

Efterårsferieaktiviteter for børnehaver og SFO. Se museets hjemmeside for nærmere oplysninger.

**Fredag den 29. oktober kl. 15-16:**

Som optakt til Kulturnatten er der særvisning i *Danmark dejligst. P.C. Skovgaard - guldalderen revurderet* ved museumsinspektør Gertrud Oelsner. Gratis når museumsentréen er betalt.  
Tilmelding: [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk)

**Mandag den 1. november:**

Nye åbningstider, kl. 11-16 alle dage minus mandag og tirsdag.

**Onsdag den 3. november kl. 18.30-20.30:**

*Sidestories. P.C. Skovgaard mellem linjerne.*  
Venneforeningsaften om alle de mange spændende historier om P.C. Skovgaard, som der ikke blev plads til i den store udstillingspublikation. Se omtale andetsteds i nyhedsbrevet.  
Pris: 60 kr.  
Tilmelding senest 29. oktober:  
[post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk)

**Lørdag den 6. november kl. 11-16:**

Vurderingsarrangement ved Bruun Rasmussen Auktioner. Medbring dine egne genstande og få dem vurderet. Gratis.

**Søndag den 7. november kl. 13-14:**

Offentlig omvisning, max 30 deltagere. Billetter kan afhentes samme dag fra kl. 11.

**Lørdag den 13. november kl. 13-15:**

*Skovens demokratiske rum. Nationale landskabsmotiver hos P.C. Skovgaard.*  
Foredrag v. museumsinspektør og udstillingstilrettelægger Gertrud Oelsner.  
Pris for medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner: 50 kr.  
Tilmelding: [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk)

**Lørdag den 20. november kl. 13-15:**

*Boligen som kunstværk. P.C. Skovgaards dekorative arbejder.*  
Foredrag v. kunsthistoriker, tidligere museumsdirektør v. Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot Mette Bligaard.  
Pris for medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner: 50 kr.  
Tilmelding: [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk)

**Lørdag den 27. november kl. 13-15:**

*1864 - et drejepunkt i dansk historie.*  
Foredrag ved forfatter og formand for grænseforeningen Finn Slumstrup.  
Pris for medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner: 50 kr.  
Tilmelding: [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk)

**Søndag den 5. december kl. 13-14:**

Offentlig omvisning, max 30 deltagere. Billetter kan afhentes samme dag fra kl. 11.

**Lørdag den 11. - søndag den 12. december kl. 11-16:**

Jul på Fuglsang. Udførligt program følger på museets hjemmeside.

**Søndag den 19. december kl. 11-16:**

Sidste åbningsdag før jul på museet.

**Lørdag den 1. januar kl. 11-16:**

Museet har åbent.

**Søndag den 2. januar kl. 11-16:**

Sidste åbningsdag på Skovgaard-udstillingen.

**Torsdag den 27. januar kl. 17-19:**

Fernisering ifm. *Kunstnermotiver gennem 100 år* v/ museumsdirektør Anne Højer Petersen.

*Ret til ændringer forbeholdes. Hold øje med museets hjemmeside: [www.fuglsangkunstmuseum.dk](http://www.fuglsangkunstmuseum.dk)*

# Aktivitetskalender

## september 2010 – januar 2011

September		Oktober		November		December		Januar	
1	Nye åbningstider	1		1	Nye åbningstider	1		1	
2		2		2		2		2	Skovgaard slut
3		3	13: Omvisning	3	18.30: Venneforeningsaften	3		3	
4		4		4		4		4	
5		5		5		5	13: Omvisning	5	
6		6		6	11: Vurderingsarr.	6		6	
7		7		7	13: Omvisning	7		7	
8		8		8		8		8	
9		9	8-20: Malmøtur 13: Foredrag	9		9		9	
10		10		10		10		10	
11		11		11		11	11-16: Jul på Fuglsang	11	
12		12		12		12	11-16: Jul på Fuglsang	12	
13		13		13	13: Foredrag	13		13	
14		14		14		14		14	
15		15		15		15		15	
16	17: Fernisering	16		16		16		16	
17		17	13: Omvisning	17		17		17	
18		18		18		18		18	
19		19	Efterårsferieaktiviteter	19		19		19	
20		20		20	13: Foredrag	20		20	
21	19: Infomøde aktive venner	21	Efterårsferieaktiviteter	21		21		21	
22		22		22		22		22	
23		23		23		23		23	
24		24		24		24		24	
25	13: Foredrag	25		25		25		25	
26		26		26		26		26	
27		27		27	13: Foredrag	27		27	17: Fernisering
28		28		28		28		28	
29		29	15: Særomvisning	29		29		29	
30		30		30		30		30	
		31				31		31	

Se nærmere om arrangementerne i oversigten over aktiviteter. På de grå dage er museet lukket.