

pressemeddelelse 6. april 2010

Søndag d. 11. april er det absolut sidste chance for at opleve den omfattende og specielle særudstilling *JAIS NIELSEN (1885-1961): Maleri - keramik*, Udstillingen fortæller historien om en kunstner, der brød igennem med modernismens mange formeksperimenter, skiftede materiale og blev et internationalt navn inden for keramikken for at slutte som maler med en lyrisk stil, der har reference til Matisses sene kunstværker.

Halvdelen af de 120 kunstværker, som særudstillingen viser, findes normalt i privat eje, men er altså til sjældnen skue på Fuglsang Kunstmuseum indtil d. 11. april. Det er der allerede rigtigt mange gæster, der har fundet ud af, i særdeleshed i påskedagene, hvor besøgstallet på 1.088 er mere end en fordobling af påskens besøg i 2009.

Udstillingen er kurateret af Fuglsang Kunstmuseums direktør Anne Højer Petersen i samarbejde med Bornholms Kunstmuseum og Kunstmuseet i Tønder.

vedhæftet pressefoto 5949 af Finn Brasen:  
vue i Jais Nielsen særudstillingen

vedhæftet pressefoto 5998 af Finn Brasen:  
Jais Nielsen: Judas  
Statuette, 1918  
Tilhører Kunstindustrimuseet

med venlig hilsen  
Lene Vesten  
PR- og sponsormedarbejder

Fuglsang Kunstmuseum  
Nystedvej 71  
4891 Toreby L.  
tlf 5478 1414  
mobil 2347 0600  
[www.fuglsangkunstmuseum.dk](http://www.fuglsangkunstmuseum.dk)