

Bogtitel: P.C. Skovgaard – Dansk guldalder revurderet

420 sider, 348 kr.

Udgivelsesdato: Den 17. september

Rigt illustreret

Redigeret af Gertrud Oelsner & Karina Lykke Grand

P.C. Skovgaard (1817-1875) var en af guldalderens og nationalromantikken væsentligste kunstnere. Han cementerede bøgskoven som et nationalt klenodie, og hans landskabsmalerier dannede klangbund for vores kulturelle dna og sammenhængskraft. Men til trods for at Skovgaards værker udgør en uundværlig del af det danmarksportræt, der stadig dominerer vores selvopfattelse, er han næsten blevet skrevet helt ud af historien om 1800-tallets store brydningstid.

*P.C. Skovgaard – Dansk guldalder revurderet* gør det nu muligt at genopdage en kunstner, der af den anerkendte kunstkritiker Julius Lange endda blev betragtet ”som den betydeligste blandt vore Landskabsmalere”. Bogen præsenterer helt ny viden om Skovgaards privatliv, politiske overvejelser samt kunstneriske ambitioner og er blevet til på baggrund af et længere forskningsprojekt med afsæt i hidtil uudforskede kilder, heriblandt hans omfattende korrespondance og anseelige værk- og skitsesamling.

De 13 bidrag til bogen er skrevet af danske og internationale eksperter, som hver især fordyber sig i forskellige aspekter af Skovgaards liv, kunst og rejser – hvor periodens kulturelle og politisk urolige klima spillede en afgørende rolle. Tilsammen genoptegner de guldalderens og nationalromantikken kunstneriske landskab og indplacere en ellers glemt kunstner som et af højdepunkterne.

Bogen udkommer samtidig med, at Fuglsang Kunstmuseum og Skovgaard Museet åbner dørene for en stor, fælles anlagt udstilling, *Danmark dejligst. P.C. Skovgaard – Guldalderen revurderet*.