

Pressemeddelelse 14. oktober
Fuglsang Kunstmuseum

Foredrag på Fuglsang Kunstmuseum

”Kvinder i dansk kunst – kampen for anerkendelse”
Onsdag d. 29. oktober kl. 19-21

I forbindelse med efterårets særudstilling på Fuglsang Kunstmuseum, *STILLE STORM. Billedhugger og tegner Agnete Madsen (1923-1997)*, sætter museet meget relevant fokus på historien om kvindelige kunstnere i Danmark, både deres muligheder og forhindringer for at komme til at arbejde kreativt samt kampen for anerkendelse.

Foredraget, som afholdes af kunsthistoriker og mag.art. Sanne Kofod Olsen (rektor ved Det Fynske Kunstakademi) belyser således, hvorledes danske kvindelige kunstnere i over 100 år har taget forskellige initiativer til deres anerkendelse i kunsthistoriens store kanon samtidig med at de flittigt har skabt deres kunst. Med billedkunsten som omdrejningspunkt har mange tilegnet sig en plads i historiebøgerne og andre ikke.

Der vil blive vist gengivelser af kunstværker fra slutningen af 1800-tallet og op gennem det 20. århundrede, herunder så forskellige kunstnere som Johanne Krebs, Emilie Mundt, Anna Ancher, Anne-Marie Carl Nielsen, Franciska Clausen, Anna Klindt Sørensen, Sonja Ferlov Mancoba, Astrid Noack, Agnete Madsen, Ursula Reuter Christiansen og Kirsten Justesen.

Praktisk information.

Kr. 50 (ekskl museumsentré). Foredragssalen er tilgængelig uden at betale museumsentré.

OBS: Reservation af billetter og bestilling af mad kan ske til museet, tlf. 54 78 14 14 eller mail: post@fuglsangkunstmuseum.dk

Aftenforedraget sker i samarbejde med Folkeuniversitetet i Nykøbing Falster

Museet og caféen har åbent til kl. 22

Yderligere information: tlf 54 78 14 14 / www.fuglsangkunstmuseum.dk / lv@fuglsangkunstmuseum.dk