

Pressemeddelelse 6. februar 2008

LIVSLYST

Skønhed – Sundhed – Styrke i dansk kunst 1890-1940

Fuglsang Kunstmuseum: 12. april – 24. august 2008

Det nye Fuglsang Kunstmuseum på Lolland, der er åbnet i markante arkitektoniske omgivelser på Fuglsang Gods, præsenterer sin allerførste særudstilling LIVSLYST.

LIVSLYST er den første udstilling nogensinde om den danske vitalisme i perioden 1890-1940. Der er tale om en strømning i kunsten, der hylder livet gennem dyrkelse af kroppens skønhed, sundhed og styrke, ligesom også naturens helsebringende egenskaber er i fokus. I kunsten kommer dette til udtryk gennem en dobbelt interesse for motiver fra sportens verden samt fra den antikke og nordiske kunst.

De moderne mennesker ses i datidens sportstøj og formes af interessen for at pleje kroppen gennem hygiejne og sund kost. Den moderne atlet skildres som mand, men også kvinderollen undergår markante forandringer i perioden. Kvinden vises gerne som kilden til livet i moderrollen som opfoster af slægtens næste led, men fra tid til anden iscenesættes hun også som den moderne, frigjorte kvinde, der eksempelvis i bjergbestigerskens skikkelse underlægger sig den store natur. Børnenes fri leg bliver i periodens kunst også et yndet motiv, der forstås som en hyldest til livet.

Interessen for sundhed, skønhed og styrke ses ikke kun inden for kunstens område, men afspejles også i det voksende antal af sportsklubber i årene omkring år 1900 samt i genoplivningen af de olympiske lege i 1896. Også interessen for den sunde kost og naturens helsebringende egenskaber ses på mange niveauer, eksempelvis i Niels Finsens banebrydende forskning om lysets lægende egenskaber.

Kunstens nye motivkatalog fremelskes i samklang med den aktuelle samtid, men låner også flittigt af antikkens og mytologiens motivverden, hvor de kraftbetonede helte, Herakles, Atlas og Thor, dannede forbillede og udgangspunkt for en revitalisering af den kultur, som mange oplevede som degenereret og stivnet i årene omkring år 1900.

Udstillingen er sektioneret således, at en række af vitalismens væsentligste temaer behandles. Der vises bl.a. værker af såvel kendte som ukendte kunstnere; J.F. Willumsen, Rudolph Tegner, Kai Nielsen, Johannes Larsen, Peter Hansen, Fritz Syberg, Carl Mortensen, Thyra Boldsen, Johannes Bjerg, Harald Giersing, Gunnar Sadolin, Folmer Bonnén, Jean Gauguin og Oluf Hartmann.

I tilknytning til udstillingen udgives en publikation med bidrag fra en række inden- og udenlandske forskere, der under tværfaglige vinkler sammen bidrager til den første sammenhængende publikation om den danske vitalisme. Bogen er rigt illustreret.

Til udstillingen er knyttet en række begivenheder og formidlingsaktiviteter. Se museets hjemmeside for øvrige oplysninger herom.

Udstillingen vises efterfølgende på Fyns Kunstmuseum 12. september 2008 – 11. januar 2009

For yderligere information: klik ind på www.fuglsangkunstmuseum.dk eller kontakt Lene Vesten på museet på tlf 54 78 14 14 / lv@fuglsangkunstmuseum.dk