

Pressemeddelelse 26. november 2009
Fuglsang Kunstmuseum

Eckersberg til Fuglsang Kunstmuseum! Nyerhvervelse

Møns Klint. Udsigt til Sommerspiret fra 1809 er et smukt og væsentligt maleri af "guldalderkunstens far", C.W. Eckersberg (1783-1853) og en helt central nyerhvervelse til Fuglsang Kunstmuseum. Det er derfor meget glædeligt, at det er lykkedes kunstmuseet at erhverve dette kvalitetsbetonede maleri fra en privat ejer, og derved nu endelig kan præsentere værket for offentligheden.

For Fuglsang Kunstmuseum er værket særligt interessant, fordi det netop er Eckersberg, som opdager Møns Klint som kunstnerisk motiv, og som gør klinten til genstand for et større sammenhængende malerisk arbejde, der strækker sig over en serie af værker. Herved sætter kunstneren den geografi, som Fuglsang Kunstmuseum har det faglige ansvar for, på det tidlige danske landskabsmaleris Danmarkskort, og maleriet bliver et "indgangsværk" til Fuglsang Kunstmuseums samling. *Møns Klint. Udsigt til Sommerspiret* indfører sig på fornemmeste vis i museets allerede eksisterende samling af guldalderlandskaber, hvoraf mange netop har motiv fra Møns klint.

Kunstværket til kr. 1.250.000 er erhvervet med tilskud fra Kulturarvsstyrelsen og en række private fonde, og maleriet vil kunne ses ophængt fra ultimo november i museets guldaldersal blandt de øvrige værker fra perioden.

C.W. Eckersberg (1783-1853)
Møns Klint. Udsigt til Sommerspiret
1809, olie på lærred, 39 x 45 cm
Tilhører Fuglsang Kunstmuseum
Foto: Finn Brasen