

**Pressemeddelelse d. 18. november
Fuglsang Kunstmuseum**

**Nyt hovedværk til Fuglsang Kunstmuseum!
P.C. Skovgaard (1817-1875): *Parti fra Møns Klint*, 1852**

Parti fra Møns Klint fra 1852 er et smukt og monumentalt maleri af dansk guldalders fremmeste landskabsmaler, P.C. Skovgaard. Det er derfor med glæde og stolthed, at det her til aften er lykkedes Fuglsang Kunstmuseum at erhverve dette væsentlige maleri på juublæumsauktionen hos Bruun Rasmussens Auktioner.

Maleriet indfører sig på bedste vis i museets allerede eksisterende samling af guldaldermalerier, som i forvejen inkluderer flere P.C. Skovgaard malerier. Blandt disse kan især nævnes det sene tilsvarende monumentale skovparti *Parti fra Iselingen*, 1861, samt det tidlige *Møns Klint* fra ca. 1846. Sammen med nyerhvervelsen er de alle motiver fra museets geografiske virkeområde.

Med hovedfokus i Fuglsang Kunstmuseums malerisamling på perioden ca. 1850-1950 er Skovgaard på mange måder en ”indgangsfigur” til museets samling, ligesom kunstnerens og samlingens særlige fokus på landskabsmaleriet gensidigt befrugter hinanden.

Kunstværket er erhvervet med tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, Augustinus Fonden og Ny Carlsbergfondet, og maleriet vil snarest muligt kunne ses blandt de øvrige værker fra perioden i museets guldaldersal.

yderligere information: www.fuglsangkunstmuseum.dk / lv@fuglsangkunstmuseum.dk