



### **KURS – Fællesskabet**

KURS er et nyt udstillingsfællesskab mellem fem **K**Unstmuseer i **R**egion Sjælland. Den første fælles kunstbegivenhed KURS: HAVNEN, HØJEN, SØEN, TORVET, TRÆET sætter fokus på fem topografiske landskabstemaer, der kendetegner de områder museerne er del af. På én fælles billet kan man opleve mere end 50 aktuelle danske og udenlandske kunstneres fortolkninger og fortællinger om det enkelte museums tema: Havnen på KØS – Museum for kunst i det offentlige rum, Højen på Odsherred Kunstmuseum, Søen på Vestsjællands Kunstmuseum, Torvet på Museet for Samtidskunst og Træet på Fuglsang Kunstmuseum.

KURS er støttet af: Region Sjælland, Kulturministeriet, Kulturarvsstyrelsen, Kunstrådets Billedkunstudvalg, Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg, Ny Carlsbergfondet, Højesteretssagfører Davids Legat For Slægt og Venner, Køge Kyst.

**Kontakt:** Museumsdirektørerne for information omkring KURS-samarbejdet.

**Se KURS.DK for presserelaterede aktiviteter, billeder og events.**

### **KURS – Udstillingerne:**

**KURS: TRÆET** Med udgangspunkt i museets beliggenhed nær Fuglsang Have med de sjældne træer og det fredede naturområde Skejten med dens historiske og berømte træer, udforsker og udfordrer både danske og udenlandske samtidskunstnere træets mange forskellige betydninger.

Deltagende kunstnere: Rodney Graham (CAN), Søren Assenholt (DK), Thomas Demand (D), Thomas Struth (D), Julian Rosefeldt (D), Morten Steen Hebsgaard (DK), Gabriela Albergaria (P), Oliver van den Berg (D), Myoung Ho Lee (ROK), Sanna Kannisto (SF) og Lise Harlev (DK).

**Udstillingskoordinator:** museumsinspektør Gertrud Oelsner

**Gæstekurator:** Billedkunstner Søren Lose

**Udstillingsåbning fredag den 4. september**

**Kontakt:** Dir. Anne Højer Petersen, [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk) / tlf. 54781414

**KURS: HAVNEN** finder sted på KØS i Nørregade og på Søndre Havn i Køge. Her sætter 16 kunstnere med en række nye og eksisterende kunstværker fokus på havnen med dens historie, liv og fortællinger. Mellem fiskekutterne dukker Marianne Jørgensens paradisiske ø op og minder os om eventyr og drømmen om et andet sted og i Åbassinet har FOS skabt en flydende kulturpavillon, Oslo, der både har radiostation, bar og et omfattende arrangementsprogram om bord. På KØS træder man i Randi og Katrines totalinstallation direkte om bord på en færge og løber senere på flaskeposter med indbygget skibsbrud af Alexander Tov-borg mens Peter Callesen vender tilbage til barndommens leg med papirbåde, nu med sig selv om bord.

**Udstillingen åbner lørdag den 5. september**

**Kontakt:** Direktør Christine Buhl Andersen, tlf. 20353930 / PR koordinator Pernille Sander tlf. 56676030

**KURS: HØJEN.** Odsherreds Kunstmuseum ligger indenfor synsvidde af Sjællands tredjehøjeste punkt, Vejrhøj og de omkringliggende bakker, der kaldes Bjergene. Derfor sætter museet fokus på højen som topografiske størrelse og som begreb og fænomen ved at vise en række nutidseksempler på kunstværker, der relaterer sig til højen/bjerget. Det gør vi dels ved at låne værker af kunstnere og samlere og dels ved at invitere en række kunstnere til at udføre værker specielt til denne udstilling.

Højen er et markant punkt i landskabet, men bærer samtidig på et indhold – et mylder af liv og spor af levet liv. Udstillingens værker viser, at højen er et skatkammer af mystik og forunderlighed og den appellerer både til nøgtern nysgerrighed og til evnen til at fabulere, fundere og forundres.

**Udstillingsåbning lørdag den 22. august**

**Kontakt:** Direktør Jesper Knudsen, [ohk@odsherreds-kunstmuseum.dk](mailto:ohk@odsherreds-kunstmuseum.dk), tlf. 59652423

**KURS: SØEN** Hvad er det særlige ved søen? Hvilke betydninger og forestillinger knytter sig til den? Hvad er det, vi søger i naturen? Kan kunsten udvide vores forestilling om, hvad søen og vandet kan bruges til? I alt 14 kunstnere fra såvel Danmark som udlandet udforsker med deres værker Sorø Sø som sted og søen som et traditionelt motiv i kunsthistorien.

Med udgangspunkt i museets beliggenhed nær søen og museets samling af søskildringer fra 1800-tallet tegner udstillingens kunstnere to bevægelser, som kan sammenfattes under overskrifterne søen i kunsten og kunsten i søen.

Udstillingen kan opleves på og omkring søen samt i museets udstillingsrum.

**Udstillingsåbning fredag den 15. august**

**Kontakt:** Direktør Charlotte Sabroe, [cs@vestkunst.dk](mailto:cs@vestkunst.dk), tlf. 57832229

**KURS: TORVET** På Museet for Samtidskunst etablerer otte kunstnere og kunstnergrupper hver især en dialog med torvet. Værkerne, hvor hovedparten er produceret særligt til KURS:Torvet, knytter sig på forskellig vis til torvet, og bevæger sig omkring begreber som fortælling, historie, utopi, erindring og socialitet. Udstillingen breder sig ud over museumsrummet, ud på Stændertorvet og Hestetorvet, som begge er markante torve i Roskilde.

**Udstillingsåbning fredag den 4. september**

**Kontakt:** Direktør Marianne Bech, [marianne@samtdskunst.dk](mailto:marianne@samtdskunst.dk), tlf 46316572

**KURS – Fotodelingsite**

Under [www.myplace.kurs.dk](http://www.myplace.kurs.dk) ligger et fotodelingsite, hvor man kan dele billeder og lave udstillinger over landskabstemaerne. Her finder man også unikke tilbud om workshops til folkeskolernes 5.-10. klasser. **Kontakt:** Vestsjællands Kunstmuseum

**KURS - Forundringsværk over landskabstemaerne**

Med bidrag fra mere end 100 billedkunstnere, litterater, videnskabsfolk, filosoffer og arkitekter har de fem museer udformet et forundringsværk med titlen "Af Sted". Morten Søndergaard er redaktør og bogen, der er et samarbejde med Gyldendal, fungerer som "en sjette udstilling".