

Pressemeddelelse 27. august
Fuglsang Kunstmuseum

KURS: TRÆET

4. september 2009 – 3. januar 2010

En næsten 5 meter høj stjerneprojektor udført i træ og en stor videoinstallation der viser rydning af regnskoven. Foto-værket 'Lysning' dækker med sine 5 meter en hel væg, en serie træ-mikrofoner skygger for de store panorama vinduer, og enorme foto-udsnit af regnskoven i 1:1 opsluger beskueren. Der arbejdes fysisk med store armbevægelser på Fuglsang Kunstmuseum, inden der kan blændes op for efterårets særudstilling.

Fuglsang Kunstmuseum ligger på Fuglsang Gods i et område rigt på sjældne og historiske træer, og det er derfor nærliggende for museet, at invitere træ og træer indenfor på udstillingen KURS: TRÆET. I samarbejde med udstillingens gæstekurator, billedkunstner og lollipop Søren Lose, undersøger kunstmuseet træets betydningsformer - både som begreb, motiv, materiale og som metafor for visuelle erkendelser.

Til særudstillingen har museet inviteret en række danske og udenlandske samtidskunstnere, der alle giver vidt forskellige og tankevækkende bidrag til tolkninger af træet som kunstnerisk tema. Der veksles mellem værker skabt direkte til udstillingen af lokale træsorter og eksotiske træer samt indlånte værker bl.a. Rodney Graham billeder, der vender træerne på hovedet og Thomas Struths *Paradise* fotografier med enorme billedflader af regnskov. Derudover deltager bl.a. Thomas Demand (D), Søren Assenholt (DK), Myong Ho Lee (Sydkorea), Gabriela Albergaria (P), Lise Harlev (DK) og Julian Rosefeldt (D).

Den skinbarlige natur væves sammen med kunstnernes personlige refleksioner og iscenesættes som kunstgenstande og konstruerede universer. For hvad er det særlige ved et træ? Hvad søger vi i naturen? Kan kunsten udvide vores forestilling om, hvad træet er for en størrelse? Kan man se skoven for bare træer?!

KURS: TRÆET på Fuglsang Kunstmuseum åbner d. 4. september som en del af det nye udstillingsfællesskab KURS, der indbefatter de fem Kunstmuseer i Region Sjælland. Fællesprojektet tager afsæt i elementer, der er typiske for museernes omkringliggende landskaber, og Fuglsang Kunstmuseum peger naturligvis på træet som områdets væsentligste markør i landskabet.

KURS: HAVNEN HØJEN SØEN TORVET TRÆET viser mere end 50 aktuelle danske og internationale samtidskunstnere. Køb af en fællesbillet giver adgang til dem alle: TRÆET / Fuglsang Kunstmuseum (fra 4/9), SØEN / Vestsjællands Kunstmuseum (fra 16/8), HØJEN / Odsherreds Kunstmuseum (fra 23/8), HAVNEN / KØS Museum for kunst i det offentlige rum (fra 5/9) og TORVET / Museet for samtidskunst (fra 5/9). www.kurs.dk

yderligere information: www.fuglsangkunstmuseum.dk / lv@fuglsangkunstmuseum.dk