

Pressemeddelelse d. 29. september  
Fuglsang Kunstmuseum

## Tre træmænd læser højt!

Lørdag d. 10. oktober kl. 13

I forbindelse med det nye udstillingsfællesskab KURS, der består af de fem KUNstmuseer i Region Sjælland er der udgivet et fantastisk bogværk 'Af sted', der associerer frit over de fem landskabstemaer i KURS udstillingerne: TRÆET, HAVNEN, HØJEN, SØEN og TORVET. Fuglsang Kunstmuseum inviterer til oplæsninger fra denne forlystelsesyge håndbog, der tegner et samtidsbillede af den danske kunst og litteratur lige nu bygget op omkring temaerne.

De tre træmænd, der læser højt, er forfatterne Morten Søndergaard, Thomas Boberg og Harald Voetmann, der alle har bidraget stort til trætemaet i 'Af sted'. Oplæsningerne krydres med et musikalsk indslag af komponist Jens Hørsving, der uropfører sit værk for marimba '54 seconds of music for the marimba'. Her er tale om intet mindre end en verdenspremiere!

**Morten Søndergaard** (f. 1964); forfatter og cand.phil i litteraturvidenskab. Har bl.a. redigeret Brøndums Encyklopædi (1994) og har i år stået i spidsen for 'Af sted'. Søndergaard er aktuelt med digtene 'Må sort dreng dø ren' (Arena)

**Thomas Boberg** (f. 1960); forfatter. Har to gange være indstillet til Nordisk Råds Litteraturpris. Aktuel med nye digte i 'Boothill' (Gyldendal)

**Harald Voetmann** (f. 1978); forfatter og medredaktør på tidsskriftet 'Ildfisken'. Er aktuel med nyoversættelsen af Petronius' 'Satyricon' (Gyldendal)

**Jens Hørsving** (f. 1969); komponist, musikteoretiker, jazzmusiker og producer. Han arbejder i området mellem ny klassisk elektroakustisk partiturmusik og electronica.

*Pratiske oplysninger:*

*Oplæsninger er gratis og finder sted i foredragssalen, der ligger i museets foyerområde. Ønsker man at besøge udstillingen betales almindelig museumsentré.*

*Tilmelding på [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk) eller på dagen i skranken.*