

Til pressen

Maribo d. 1. februar 2012

71601-002-005

Ltb/ALSM

## Nye huse skal være smukke

### *Udstilling om Bedre Byggeskik på Stiftsmuseet i Maribo*

Når vi i dag bygger nye huse, er kravene, at de skal være funktionelle og vedligeholdelsesfrie. For næsten 100 år siden var kravet imidlertid lidt anderledes. Her skulle nye huse nemlig være smukke. Disse smukke huse, kaldes Bedre Byggeskik huse. De er i dag en meget eftertragtet hustype og kendes bl.a. som murermestervillaer.

I 1904 efterlyste en lang række kendte personligheder en bedre og smukkere byggestil i Danmark. Forfatteren Emma Gad var én af fortalere for smukkere byggeri. Hendes dom over datidens byggeri var hård, men der var nok en rigtighed i udtalelsen: *'... det er med Forfærdelse, jeg har betragtet de Smaabyer, som rejser sig omkring jærnbane-stationerne(...) Det er umuligt at tænke sig noget saa skønhedsforladt som disse Flækker...'*

Landsforeningen Bedre Byggeskik blev stiftet i 1915 og arbejdede i en periode på mere end 50 år på at sikre kvaliteten af det danske byggeri. Med støtte fra kendte danske personligheder skabte arkitekter, bygmestre og håndværkere en bevægelse, der fik indflydelse på tusindvis af bygninger i hele Danmark. Formålet med foreningens dannelse var at fremme en Bedre Byggeskik på landet i Danmark: *'De nye huse skal være enkle, hjemlige og smukke som de gamle var: De skal passe til den plads, de skal have, til den nytte, de skal gøre. Men de skal tillige være praktiske og tidssvarende.'*

Arkitekt Einar Ørnsholt, der var en del af Bedre Byggeskik bevægelsen, skulle få stor betydning for Lolland-Falster, med især Vestlolland som sin hjemmebane. Nakskov står i dag med mange nedslag efter arkitekten, der var hovedmanden bag så forskellige bygninger som stationsbygningen, biblioteket, villaer og rækkehuse. I 1942 stod Ørnsholt derudover bag Stiftsmuseet i Maribos store udstillingssal og de tilhørende køjer.

I særudstillingen *'Bedre Byggeskik'* vises, hvor stor udbredelse arkitekturen Bedre Byggeskik fik landet over – også på Lolland-Falster.

Udstillingen er lånt og udarbejdet af Holbæk Museum.



Udstillingen åbner på Stiftsmuseet i Maribo den 9. februar 2012, kl. 14.30 og kan ses frem til 31. december 2012.

Med venlig hilsen

Anne-Lotte Sjørup Mathiesen  
Formidlingsinspektør