

Museum Lolland-Falster Arbejdsplaner 2011-2014

Museets formål

Hvad er museets mission (opgave og ansvarsområde) og vision? (Max 1 A4-side)

Museets mission og formål:

Museum Lolland-Falster er skabt gennem en fusion af Lolland-Falster Stiftsmuseum og Guldborgsund Museum, tidligere Falsters Minder. Den 1. juni 2010 blev Reventlow-museet Pederstrup en del af Museum Lolland-Falster, derfor fik museet i 2010 nye vedtægter. Museum Lolland-Falsters mission beskrives som følgende i museets vedtægter § 2:

Museet skal gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling indenfor sit ansvarsområde virke for sikringen af Danmarks kulturarv og belyse forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra de ældste tider til nu. Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel Museets egen forskning, som anden forskning baseret på Museets samlinger.

Museum Lolland-Falsters geografiske ansvarsområde er Guldborgsund og Lolland kommuner. Museets tidsmæssige ansvarsområde omfatter forhistorie, middelalder, renæssance og nyere tid. Museets emnemæssige ansvarsområde er kulturhistorien, herunder herregårdskultur og godslandskab på Lolland og Falster.

Museets vision:

Museum Lolland-Falster er et nyt museum, derfor har vi valgt at lave en vision, der kun gælder for arbejdsplanerne 2011-2014. Da Museum Lolland-Falster har været igennem to fusioner på 18 måneder, er visionen enkel og meget jordnær:

Museets vision er at virke som ét professionelt, statsanerkendt, kulturhistorisk museum for Lolland-Falster.

Museum Lolland-Falster er et nyt museum, der nu tager hul på de første langsigtede arbejdsplaner. Museets vision er, som beskrevet ovenfor, at få museet til at virke som ét professionelt, statsanerkendt, kulturhistorisk museum. Det er museets medarbejders og bestyrelses opfattelse, at kun igennem at få museet til at fungere som en enhed, kan Museum Lolland-Falster udvikle sig til at blive et stærkt, bæredygtigt og innovativt museum. Museum Lolland-Falster skal finde sin plads som nyt og samlet museum på Lolland-Falster.

Museum Lolland-Falster består nu af 3 tidligere statsanerkendte museer, nemlig Lolland-Falsters Stiftsmuseum, Guldborgsund Museum, tidligere Museet Falsters Minder, og Reventlow Museet Pederstrup. De tre gamle museers forpligtigelse og engagementer kan ikke undgå i et vist omfang at blive overført til Museum Lolland-Falsters nye arbejdsplaner. Men i de kommende arbejdsplaner gælder det i høj grad også for Museum Lolland-Falster om at skabe et nyt museum og samtidig skille sig af med evt. tidligere og ikke hensigtsmæssige forpligtigelser.

Hvordan vil museet arbejde med sin vision indenfor den 4-årige planperiode? (Max ½ A4-side)

Museum Lolland-Falster har én stor opgave i den kommende arbejdsplansperiode, nemlig de forvaltningsmæssige opgaver i forbindelse med den faste forbindelse til Tyskland. Fælles fagligt tema for arbejdsplanerne 2011-2014 er derfor: Brohovedet i Østersøen. Bygnings- og landskabskultur - Femern Bælt – velfærdssamfund.

Lolland og Falster ligger i Østersøen med forbindelser til de andre danske øer, til Tyskland, Sverige, Polen og de baltiske områder. Museet vil derfor, ikke mindst aktualiseret af etableringen af den faste forbindelse over Femern Bælt, arbejde målrettet med projekter og forskning, der relaterer til beliggenheden som et brohoved i Østersøen. Museet har desuden spidskompetencer inden for landskabs- og bygningskultur og vil derfor for nyere tids vedkommende prioritere velfærdssamfundets bygningskultur og kulturlandskab i tilknytning til landsdelens store infrastrukturarbejder og for arkæologiens vedkommende prioritere regionale undersøgelser af kulturlandskabet.

Der er desuden en række hovedoverskrifter for Museets arbejdsplaner:

Museet skal løftes ved at hæve museets professionelle og faglige standard.

Museet skal lattes. Museum Lolland-Falster har mange bygninger og mange genstande.

Der skal arbejdes med at vurdere behovet for bygninger mv. Det er vigtigt for museets ledelse, at driftsomkostningerne går til faglige formål i henhold til Museumsloven. I lyset af det nationale museumsudredningsarbejde bestræber museet sig på at skabe et bæredygtigt museum, som kan løse alle opgaver inden for de 5 søjler.

Grundlaget for et professionelt museum er en professionel håndtering af samlingerne.

Museet vil derfor implementere fælles digitale sagsjournaliseringsystemer og genstandshåndteringsprocedurer. Museet prioriterer registrering og digitalisering af samlingen meget højt. Desuden prioriterer museet særskilt en udarbejdelse af

langtidsplaner for den del af museets samling, der med Frilandsmuseet i Maribo og bygningsmassen i Nykøbing F., rummer en lang række fredede og bevaringsværdige bygninger. Der arbejdes mod et nyt fællesmagasin for Lolland-Falster og nabomuseer.

Det er planen, at der etableres mindst et PhD-forløb med diverse samarbejdspartnere.

Museet vil også etablere og udbygge kontakter og samarbejde med folkeskoler, institutioner, gymnasier samt videregående uddannelser.

For at Museet kan fungere som ét museum, vil der også blive brugt en del tid og midler på at få medarbejderne til arbejde efter den nye organisationsplan.

Indsamling

Afsnittet om indsamling skal indeholde status og en 4-årig strategi.

Status og aktuelle udfordringer:

Hvad er museets samlingsmæssige fokus (eksempelvis tidsperiode og geografisk område)? Angiv om der er dele af samlingen, der falder udenfor dette fokus (max 2 A4-sider)

Museets samlinger rummer langt over 100.000 genstande fra istiden til i dag indsamlet fra hele Lolland og Falster. Samlingerne afspejler områdets overordentligt rige kulturarv, der blandt andet skyldes Lolland-Falsters frugtbare landbrugsjord med intensiv sukkerroedyrkning, beliggenheden som brohoved i Østersøen og fordums tiders status som enkedronningesæde i flere hundrede år.

Forskellige flintinventarer fra stenalderen og keramikinventarer fra vikingetid og tidlig middelalder er af national betydning. Et repræsentativt bopladsmateriale fra oldtid og middelalder er under indsamling, først og fremmest for stenalderens, jernalderens og middelalderens vedkommende. Samlingerne omfatter et stort og varieret antal bronzegenstande som sværd fra ældre bronzealder eller rageknive, pincetter, syle og andet personligt udstyr fra yngre bronzealder.

Museets tidligste nyere tids indsamlinger rummer først og fremmest genstande fra landbokulturen og fra købstædernes borgerskabs materielle kultur i 1800- og 1900-tallet.

Desuden rummer samlingerne genstande fra lokale produktionsvirksomheder og forsvundne håndværk, store samlinger af husgeråd, lokalt fremstillet sølvtøj, redskaber, inventar, ovne, møbler og karakteristiske interiører fra de sidste 200 år samt værksteder fra de sidste 100 år, f.eks. en komplet guldsmedeforretning med tilhørende værksted med ca. 1000 genstande. Museet har også en stor og fornem ursamling. Dertil kommer f.eks. det store pløjemobil, hvis historie er direkte relateret til sukkerroens indførelse i Danmark. Museet rummer en række temasamlinger som for eksempel almuemøbler dekoreret af Toreby-maleren Anders Jørgensen eller genstande knyttet til regionens musikhistorie centreret om det ældste danskbyggede cembalo. Handel og købmandskab i 1900-tallet er dokumenteret i tilknytning til det arbejdende værksted "Den Gamle Købmandshandel" med 2-3.000 genstande. Indbo, arkivalier m.v. fra folkemindesamleren Helene Stranges mindestuer i Nørre Alslev blev overført til museet i 1956 med mere end 100 genstande og arkivalier. Museet rummer en væsentlig tekstsamling fra de sidste 300 år, der spænder fra den lokale polarforsker Peter Freuchens isbjørneskindsbukser og hans mors brudekjole over 1900-tallets dræningsgraveres arbejdstøj til en fornem og stor samling af dåbskjoler fra Lolland-Falster foruden en righoldig samling af folkedragter. Museets middelalderlige krucifikssamling er helt unik og er derfor konserveret for ENB-midler. Museets polske samling beskriver den polske indvandring i forbindelse med sukkerroeeventyret på Lolland og Falster.

Efter overtagelsen af Reventlow Museets samlinger pr. 1. juni 2010 er museet kommet i besiddelse af en betydningsfuld samling af genstande og malerier med relation til Reventlowfamilien og arbejdet forud og under de store landboreformer. Især museets portrætsamling med værker af 1700-tallets toneangivende kunstnere som C.G. Pilo, Jens Juel, Andreas Bränniche og Balthasar Denner udmærker sig i den forbindelse.

Efter etableringen af en række mindre arkiver på Falster i slutningen af 1900-tallet har Falsters Egnshistoriske arkiv, der er en integreret del af museet, primært indsamlet arkivalier fra lokalområdet omkring Nykøbing Falster.

Museet har i de seneste år bevidst indsamlet nyere tids genstande i forbindelse med aktuelle undersøgelser f.eks. i forbindelse med nedlæggelse af Nysted Savværk og Man B&W i Holeby, i forbindelse med kommunesammenlægningen pr. 1.1 2007 eller i forbindelse med undersøgelser af landbrugsrelateret industri som sukkerfabrikkerne. Museum Lolland-Falsters samlinger skildrer set under et Lolland-Falsters betydning som porten til Europa.

I Maribo har museet et frilandsmuseum beliggende ved Maribo Søerne. Det består af 16 bygninger af forskellige størrelser fra en firelænget gård til husmandshuse, skole og smedje. Bygningerne er hjemtaget fra Lolland og Falster. Frilandsmuseumsafdelingen åbnede i 1927, og de fleste bygninger blev hjemtaget i 1920'erne og 1930'erne, dog har museet i perioden 2004-2006 genopført et landarbejderhus. Museets stubmølle istandsættes pt. for fondsmidler.

Museet ejer ligeledes klosterruinerne fra Maribo Kloster beliggende ved domkirken. I Nykøbing har museet til huse i fredede og bevaringsværdige huse fra 16-, 17-, 18- og 1900-tallet. Museet ejer Kuskestalden fra 1600-tallet, der er den eneste bygning fra Nykøbing Slot, der undgik nedrivning i 1700-tallet. Dertil kommer en beskyttelsesbunker fra krigen. Biblioteket i Maribo er til stadighed udbygget gennem indkøb, gaver og bytteforbindelser med andre museer i ind- og udland. Bogsamlingen i Maribo er gjort tilgængelig i intern database. Der arbejdes på at få gjort bogsamlingen tilgængelig for publikum i samarbejde med Stiftsbiblioteket i Lolland Kommune. Biblioteket i Nykøbing rummer ca.

3.500 generelle oversigtsværker og opslagsværker inden for det tidligere Guldborgsund Museums arbejdsområde og en stor samling af litteratur med relation til Falster og til dels Lolland. Endvidere findes der specielt en afdeling for litteratur om tekstiler og beklædning. Desuden indgår en del skibshistorisk faglitteratur i biblioteket. Museet fik i 2006 den gamle bogsamling fra Maribo Stiftsbibliotek (ca. 2000 bind), som er Danmarks første folkebibliotek.

I Museum Lolland-Falsters samling er der også genstande, hvis relation til området er spinkelt og falder uden for det ovennævnte. I de kommende år vil museets medarbejdere gennemgå samlingerne for at få overblik over dette og evt. skille genstande ud af samlingen.

Angiv hvilke faglige hensyn og nødvendige prioriteringer der ligger til grund for indsamlingen af værker og genstande (max ½ A4-side)

Hovedparten af Museum Lolland-Falsters ny erhvervede genstande indgår i museets samling via undersøgelser og udgravninger, altså gennem en aktiv indsamling. Museet har en indsamlingspolitik, som ligger på museets hjemmeside:

<http://www.aabne-samlinger.dk/lollandfalster/information/indlevering.asp>

Museum Lolland-Falster samler og bevarer genstande, fotografier og arkivalier som kan belyse Lolland-Falsters fortid og nutid for fremtiden. Af plads- og resursehensyn modtager museet ikke alle de gaver, museet får tilbudt. De tilbudte gaver bliver konkret vurderet af museets arkæologer, historikere og etnologer. Vurderingen foretages i forhold til museets overordnede strategi og handlingsplaner og i forhold til, hvad der allerede findes i museets samling. Museet vil altid forsøge at svare på henvendelser om gaver, inden der er gået en måned.

Skal genstande have interesse for Museum Lolland-Falster, skal de have lokal tilknytning, dvs. enten være fremstillet eller anvendt på Lolland-Falster.

Museet fokuserer især på jernalderlandskabet, herregårdskultur, købstads- og industrikultur samt magtens landskab i fortid og nutid.

Redegør for den koordinering museet foretager med andre museer vedrørende indsamling (max ½ A4-side)

Det nye fusionerede museum har endnu kun foretaget koordinering af indsamling med andre museer i forbindelse med aktuelle konkrete projekter som den etnologiske undersøgelse af etableringen af et nyt fængsel på Nordfalster (Horsens Museum) og undersøgelsen af kvindelejren på Femø (Kvindemuseet). Efter fusionen med Reventlow-Museet skal indsamling af herregårdskultur koordineres med bl.a. Gammel Estrup - Herregårdsmuseet, så samlingerne supplerer hinanden og giver et dækkende indtryk af herregårdskulturens forskellige facetter og tidsperioder samt de regionale og lokale særpræg. Museernes indsamling bør koordineres gennem fælles forskningsprojekter. Museet vil kun i begrænset omfang indsamle herregårdsgenstande med et større nationalt sigte, og i de tilfælde kun hvor genstanden har en specifik relation til Reventlow-familien eller arbejdet med landboreformerne.

Strategidel med angivelse af årlige satsningsområder:

Hvordan ønsker museet at prioritere sin indsamling i den 4-årige planperiode? Angiv de enkelte satsningsområder (max 2 A4-sider)

Idet museet i den 4-årige planperiode fokuserer på digitalisering og omorganisering af museets eksisterende samlinger, er museets resurser til håndtering af ny accession begrænset. Museet begrænser derfor den aktive indsamling til allerede planlagte

projekter samt til indsamling i forbindelse med arkæologiske og nyere tids feltundersøgelser foranlediget af periodens bygge- og anlægsarbejder. Derudover indsamles et meget begrænset antal relevante genstande til udfyldelse af huller i eksisterende temasamlinger i henhold til museets indsamlingsstrategi:

Konkret indsamler museet materiale i tilknytning til forsknings-, dokumentations- og udstillingsprojekter indenfor temaerne: Infrastruktur og overfartshistorie, Lolland-Falster som grænseregion i fortid og nutid (Brohoved i Østersøen), Klima og energi (møller på Lolland-Falster - museets eksisterende samlinger), Magtens landskab i fortid og nutid og herregårdslandskabets transformering i forlængelse af landboreformerne (kulturlandskabsudvikling), Kvindelejren på Femø (velfærdssamfundet), Indvandring (vendere, svenskere, polakker, københavnere osv.) – (Brohoved i Østersøen), Turismens historie (Brohoved i Østersøen), Landbrugsrelateret industri (kulturlandskabsudvikling og bygningskultur), Nykøbing Slot (Brohoved i Østersøen), Landbebyggelse i vikingetid og tidlig middelalder, Bronzealderens kulturlandskab, De tidligste agerbrugere (overgang mellem ældre og yngre stenalder), Istidsjægere samt boligkulturen for herskab og tjenestefolk på herregårde i 1700- og 1800-tallet (museets eksisterende samling med relation til Reventlow).

Museum Lolland-Falster forvalter kulturarven fra istiden til nutiden på Lolland-Falster i henhold til museumslovens kapitel 8.

Det vil sige, at Museum Lolland-Falster forvalter såvel nyere tids kulturmiljøer som fortidige jordfaste fortidsminder. Museet gennemfører arkivalsk kontrol af den fysiske planlægning inden for Lolland og Guldborgsund Kommuner. Museet arbejder målrettet med at forvalte museumsloven på en forskningsmæssig baggrund.

Arkæologiske undersøgelser i medfør af museumsloven.

Den arkivalske kontrol består af arkivgennemgang, databasesøgning og kortbladsanalyser. Efterfølgende foretages arkæologiske forundersøgelser i form af detektorafsøgninger, fosfatkarteringer, almindelige rekognosceringer, besigtigelser og prøvegravninger for at kunne vurdere om og i hvilket omfang, det er nødvendigt at foretage egentlige arkæologiske undersøgelser. Uden forundersøgelser er det ikke muligt at vurdere omfanget af eller angive en tidsplan for de eventuelle egentlige undersøgelser. Museet anbefaler, at forundersøgelserne udføres så tidligt, det overhovedet lader sig gøre, således at de eventuelle egentlige undersøgelser vil kunne finde sted uden at forsinke selve byggeriet. Ved større forundersøgelser (over ½ ha) påhviler finansieringen af forundersøgelsen anlægsmyndighed/ bygherre i henhold til museumsloven.

Undersøgelserne afrapporteres gennem indberetninger til Kulturarvsstyrelsen i form af fundanmeldelser, bygherrerapporter og udgravningsberetninger. Så vidt muligt præsenteres resultaterne umiddelbart for offentligheden gennem dagspressen, tidsskrifter og udstillinger.

Nyere tids undersøgelser i medfør af museumsloven.

Museet skal foretage arkivalsk kontrol i høringsfasen vedrørende offentliggjort planmateriale. Museet kan gennemføre undersøgelses- og dokumentationsopgaver inden for Lolland og Guldborgsund Kommuner med henblik på at sikre, at der i planmaterialet tages hensyn til forekomsten af væsentlige bevaringsværdier. Den arkivalske kontrol består af arkivgennemgang og databasesøgning. Efterfølgende kan der foretages besigtigelser, opmålinger og kulturmiljøanalyser, når museet fra kommunen har modtaget anmeldelse af nedrivninger eller andre byggearbejder, der vil medføre afgørende ændring i brug eller funktion af bygninger, bebyggelser eller andre kulturlevn.

Gravminderegistrering.

Museum Lolland-Falster udfører registreringen af bevaringsværdige gravminder på kirkegårdene på Lolland-Falster i henhold til lov nr. 268 af 22. maj 1986 om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde. Der er indgået en aftale med Lolland og Guldborgsund kommuners provstier, der indebærer, at menighedsrådene betaler for arbejdet. Gravminderegistreringen er færdig i 2011, hvor det også publiceres via Historisk Atlas.

2011: Udarbejdelse af overordnet kassationspolitik, der i udgangspunktet tager hensyn til den aktuelle omorganisering af samlingerne

2011: Kassation i forbindelse med oprydning

2011: Sortering og kassation af udskilt arkæologisk materiale (ødelagte prøver mv.)

2011-2014:

Årlig revision af MLF's generelle indsamlingspolitik med opdatering af fokusområder

Årlig revision af kassationspolitik

Kassationsgennemgang af udvalgte genstandsgrupper iht. Den grønne Registrant.

Hvordan forholder museets indsamlingsstrategi sig til den overordnede vision og strategien for de øvrige hovedopgaver? (max ½ A4-side)

Museum Lolland-Falster arbejder med planer om et nyt fællesmagasin på Lolland-Falster og Sydsjælland. Indtil dette magasin bliver realiseret er der store pladsproblemer i museets mange mindre og større magasinrum. Alle magasinrum er fyldt op, og arbejdet går således nu på at få ryddet op og skilt ud af samlingen via kassation. Fokus er derfor på at få gennemgået samlingerne til bunds, inden der samles nyt ind. Dog selvfølgelig undtaget de pågående undersøgelser og forskningsprojekter samt kapitel 8 undersøgelserne.

Konservering og Bevaring

Afsnittet om konservering og bevaring skal indeholde status og en 4-årig strategi

Status og aktuelle udfordringer:

Giv en overordnet status på samlingernes tilstand og redegør for aktuelle konserverings-/bevaringsrelaterede problemstillinger, der inkluderer såvel aktiv som præventiv konservering (max 2 A4-sider)

Museum Lolland-Falsters magasinssituation er uholdbar.

Det tidligere Lolland-Falsters Stiftsmuseum havde fået hovedparten af samlingen flyttet til lejede lokaler. Resten af samlingen er fordelt på et mindre antal steder i Maribo. Her er det særlig museets store samling af landbrugsredskaber, der giver problemer, da der er tale om meget store genstande.

Det tidligere Guldborgsund Museum har haft tradition for at have magasinopbevaring i museets fredede og bevaringsværdige bygninger, både i egentlige opbevaringsrum og i udstillingernes underskabe mv. Det medfører, at magasinopbevaring foregår i 30-40 forskellige rum – alle med meget uhensigtsmæssige adgangsveje og uhensigtsmæssigt klima.

Reventlow Museet Pederstrup har en mindre samling, hvoraf langt det meste er udstillet. Resten af genstandene opbevares på Reventlow-museet, hvor der er store temperaturudsving over året.

Museum Lolland-Falster har da også søgt og heldigvis fået midler fra Kulturarvsstyrelsens udviklingspulje til at få undersøgt og få foretaget beregninger på et nyt fællesmagasin for

Lolland-Falster og Sydsjælland. Forarbejdet foregår i samarbejde med Niras Konsulenterne ind i 2011.

Museets magasinplaner har meget høj prioritet i museets arbejdsplaner. Ligesom indhentning af registreringsefterslæb og gennemgang af samlingerne med henblik på registrering, lokalisering, tilstandsbedømmelse og evt. kassation.

Organiske genstande frysedesinficeres rutinemæssigt inden placering/replacering på magasin. Mindre genstande i egen kummefryser (-40C), større ved årlig indlejning af frysecontainer.

Museet råder over vældigt begrænsede muligheder for at udføre aktive konserveringsindgreb. Dette begrænser sig til enkelte limninger samt generel rengøring/vedligehold.

Aktive konserveringsindgreb rekvireres hos Bevaringscenter Næstved, hvor museet råder over 12 andele ~ 444 timer/år og en andel i fælleskonserveringen.

Tilsyn og præventive tiltag, såsom klima- og skadedyrsmonitorering foretages af museets konservator.

Museets bygninger. Museum Lolland-Falster ejer ca. 30 bygninger. De har forskellig karakter, idet nogen har status af at være en samling, som bygningerne på museets frilandsmuseumsafdeling, andre danner rammer om kontorer, udstillinger og magasiner. Af dem findes både fredede og bevaringsværdige bygninger og andre uden status. Alle disse bygninger skal vedligeholdes og istandsættes. Det gøres løbende, men desværre overskrider udgifterne langt bevillingerne til arbejdet. For de tre bygninger på Reventlow Museet gælder endvidere, at museet modtager 300.000 kr. om året. Midlerne er øremærket bygningsvedligeholdelse, og der arbejdes efter en plan udarbejdet af arkitekt Peter Bering. I den forbindelse afrapporteres der hvert år til kommunen.

Beskriv kort museets magasiner og vurder den bygningsmæssige tilstand. Redegør for eventuelle nedbrydningsfaktorer, der kan gøre sig gældende overfor samlingerne (max 2 A4-sider)

Museum Lolland-Falster har sine magasiner spredt på flere lokaliteter, mange bygninger og rum. Flere af magasinerne er i museets gamle bygninger med dårlige adgangs- og arbejdsforhold, hvilket er en risiko ved håndtering af genstandene. Et enkelt (lejet) magasin har dog mulighed for adgang med palleløfter. Generelt er magasinerne uden mulighed for klimastyring, dog har en enkelt bygning og enkelte rum affugtning. Den manglende klimastyring udsætter flere af samlingerne for skadelige svingninger i temperatur og relativ fugtighed. Flere af magasinerne er overfyldte, hvilket besværliggør f.eks. renhold og adkomst til genstande.

Museum Lolland-Falsters samlinger er opstået af de 3 fusionerede museers store gamle samlinger. Dette afspejler sig i magasinerne, som er spredt ud på flere steder i begge byer, altså Nykøbing Falster og Maribo. På Reventlow Museet er der meget få genstande, som ikke er i udstilling og derfor ikke et egentlig magasinbehov.

Der pågår et stort arbejde med at gennemgå og samle museumsgenstandene i større enheder. Samtidig foregår en vurdering af samlingen og dens tilstand med henblik på udskillelse/kassation af genstande.

For indeværende har Museum Lolland-Falster i Maribo et hovedmagasin i lejede lokaler, hvor klimaet ikke er reguleret. Herudover er der stadig en del af samlingen, fortrinsvis større landbrugsredskaber, som er magasineret i laden på Frilandsmuseet. Museumsbygningen i Maribo har magasinrum i kælder, på etagerne samt stadig enkelte genstande på loftet.

Ingen af disse lokaler er klimaregulerede, og flere steder er adgangsforholdene vanskelige.

I Nykøbing har museet magasin i næsten alle museets historiske bygninger og i en meget stor procentdel af lokalerne; kun et enkelt er klimareguleret m/affugtning. Generelt er adgangsforholdene langt fra ideelle, og magasinerne er overfyldte.

For museet som helhed er magasin kapaciteten pt. utilstrækkelig og utidssvarende: manglende klimaregulering, dårlige adgangsforhold, vanskelig renholdelse og ikke mindst meget dårlige forhold for museets ansatte i bevaringsafdelingen.

Dertil kommer, at der ikke til magasinerne er knyttet de nødvendige faciliteter for at udføre modtagelse/registrering/rengøring/desinfektion før magasinering på et professionelt niveau. Disse funktioner løses i dag ad hoc bl.a. ved periodevis indlejning af frysecontainer, hvilket giver en tung arbejdsgang. Det skal dog understreges, at alle genstande, der registreres og sættes på magasin er frosset.

Dette arbejdes der intensivt på at ændre, bl.a. har museet modtaget en bevilling fra KUAS til udarbejdelse af projekt for et nyt museumsmagasin.

Emballage og pakning til magasin.

Der er i forbindelse med magasinflytning i det tidligere Stiftsmuseum blevet anvendt mange midler på at få pakket museets mindre genstande i korrekt emballage. I det tidligere Guldborgsund Museum har der været tradition for at pakke tekstilerne korrekt og i øvrigt stille genstande, store som små, på hylder uden indpakning. Der er derfor minimale problemer med emballagen.

Tilstandsvurdering.

Egentlige stikprøver er ikke udtaget. Som nævnt ovenfor sker der løbende en gennemgang/ommagasinering, herunder omemballering til syrefri/inaktiv emballage, af materialemæssigt meget blandede samlinger. Dette danner grundlag for følgende status:

Alle samlinger vil vinde stort ved overflytning til mere klimastabile magasiner. Dele af samlingerne bærer præg af for fugtig opbevaring. Museet rummer store samlinger af særligt sårbare materialer som glasnegativer og arkæologisk metal samt tekstiler.

Der arbejdes løbende med at udbygge registrering/logning af klimadata (temperatur, relativ luftfugtighed og dugpunkt) i magasinerne for at kunne udnytte eksisterende lokaler bedst muligt. Ligeledes er der udsat fælder for registrering af evt. skadedyr, ligesom der planmæssigt foretages runderinger på magasiner og i udstillinger. De planmæssige runderinger foretages af museets konservatoruddannede magasinforvalter.

Redegør for den koordinering museet foretager med andre museer vedrørende konservering og bevaring (max ½ A4-side)

Museum Lolland-Falster arbejder på at etablere/bygge nyt magasin og inviterer relevante nabomuseer og andre institutioner til et samarbejde. Det gælder for de statsanerkendte, såvel som mindre relevante, private museer, arkiver, biblioteker og kirkerne. Gennem et fællesmagasin kan vi sikre en optimal bevaring af kulturarven, men samtidig også skabe en arbejdskraftbesparende og koordineret tilgang til samlingerne museerne imellem, når det gælder brug af genstande til forskning og udstilling. Der vil også være større mulighed for koordinering af indsamlingspolitik.

Uddeponeringer.

Museet har en mængde genstande uddeponeret til andre institutioner f.eks. det frivillige

museum Emil Aarestrups Hus i Nysted. Disse genstande tilses årligt. Ligesom museets konservatoruddannede magasinforvalter underviser de pågældende i genstandshåndtering og sikring.

Museum Lolland-Falsters magasinforvalter deltager i løbende i seminarer og netværk på nationalt, nordisk og internationalt niveau og vidensdeler således med kollegaer.

Strategidel med angivelse af årlige satsningsområder:

Udpeg de vigtigste indsatsområder og angiv, hvorledes museet vil prioritere i den kommende planperiode. Beskriv i denne sammenhæng hvilke dele af samlingen museet vil gennemgå med henblik på eventuel konservering og kassation (max 2 A4-sider)

Vigtigste bevaringsrelaterede opgave i de kommende år er at få etableret et nyt magasin med gode klima-, energi- og adgangsforhold. Samt i tilknytning hertil at få indrettet værksted, foto-, registrerings- og studierum.

Udbygge og forbedre præventive tiltag såsom klima- og skadedyrsmonitorering herunder anskaffelse af flere loggere og måleudstyr.

Med henblik på senere overflytning til nyt magasin fortsættes den systematiske gennemgang af samlinger/lokaliteter med henblik på registrering, lokalisering, tilstandsbedømmelse og evt. kassation.

Indgå tidligt i forløb vedr. ombygning af basisudstillinger, således at monitorering og virkemidler er fremtidssikrede og bevaringsoptimerede.

Udstyrskrævende konserveringsopgaver og specialopgaver vil stadig blive rekvireret hos Bevaringscenter Næstved.

2011 afklaring af mulighed for magasinbyggeri

2011-2013 klargøring og pakning af genstande til magasinflytning

2011 gennemgang af samtlige af museets bygninger med henblik på omkostningsberegninger og efterfølgende vurdering om bygningernes relevans for museet og evt. finansieringsplan.

2011 Der udarbejdes vedligeholdelses- og bevaringsplaner for samtlige museets bygninger

2011-2012 indhentning af registreringsefterslæb og gennemgang af genstandsgrupper med henblik på kassation

2011 gennemgang af landbrugssamlingen og de større industrigenstande og efterfølgende kassation

2012 gennemgang af møbelsamling og efterfølgende kassation

Hvordan forholder museets planer vedr. konservering og bevaring sig til den overordnede vision og strategien for de øvrige hovedopgaver? (max ½ A4-side)

Museum Lolland-Falsters samling består nu af genstande, billeder og arkivalier fra tre tidligere museer. Samlingerne gennemgås i disse år med henblik på at få indhentet registreringsefterslæbet, tilstandsvurderet genstandene og evt. kasseret i samlingerne.

Det er planen at få skabt en helhed ud af de tre samlinger, en fælles samling, som er tilstandsvurderet, så der er klarhed over konserveringsbehov, og tilgængelig digitalt, men også fysisk. Den perfekte ramme for den fælles samling er et nyt magasin.

Registrering

Afsnittet om registrering skal indeholde status og en 4-årig strategi.

Status og aktuelle udfordringer:

Redegør for museets aktuelle registreringspraksis og -system (max ½ A4-side)

Museum Lolland-Falster har siden fusionen 1. januar 2009 arbejdet målrettet hen mod en harmonisering af museets registreringspraksis og deraf følgende plan for fysisk omfordeling af arkiver, data, fotos og tegninger mv. De oprindelige museets samlinger rummer et større efterslæb af uregistrerede sager og genstande blandt andet er ikke en eneste af genstandene fra Reventlow Museet registreret i Regin.

Museet indberetter regelmæssigt til de centrale digitale databaser. Siden 1992 har den arkæologiske sognebeskrivelse for Lolland-Falster været digitaliseret. Nyere tids accession er blevet registreret først i PC-file, siden i DMI og nu i Regin.

Museum Lolland-Falster journaliserer såvel arkæologiske som nyere tids sager i Regin, og al accession i forbindelse hermed registreres i Regin. Selv for Falsters Egnshistoriske arkivs vedkommende registreres billeder og storformat i Regin. For de arkæologiske sagers vedkommende henvises til genstandslistor i de respektive sager og i MUD. Fremover vil beretningerne blive digitalt tilgængelige via museets hjemmeside og Fund og Fortidsminder. Museet indberetter alle arkæologiske fund og aktiviteter til Fund og Fortidsminder. Når sagerne registreres i Regin offentliggøres de samtidig i Museernes Samlinger.

Angiv status på handleplanen for indberetning til de centrale kulturarvsregistre KID og Museernes Samlinger (indsendt til Kulturarvsstyrelsen sommer 2008 og maj 2009) (max ½ A4-side)

Museets tidsplan i forhold til indberetningen til Museernes Samlinger følger i det store og hele den i maj 2009 indsendte digitaliseringsplan med mere end 4000 registrerede genstande i 2010. I forhold til handleplanen er der registreret flere genstande, men knap så mange sager. Handleplanen skal efter Museum Lolland-Falsters overtagelse af Reventlow Museet revideres primo 2011.

Ultimo 2010 har Museum Lolland-Falster omkring 67.000 genstande registreret på Museernes Samlinger:

RMP: 0 genstande på Museernes Samlinger, 78 værker på Regin kunst

MLF: 226 genstande på Museernes Samlinger, 366 genstande på Regin

FMN: 21.399 genstande på Museernes Samlinger, 21.762 på Regin

LFS: 44.366 genstande på Museernes Samlinger, 44.746 på Regin

Hvilket betyder, at der er 961 genstande, som endnu ikke er i museernes samlinger pga. blandt andet revision.

Strategidel med angivelse af årlige satsningsområder:

Udpeg særlige indsatsområder (for eksempel OCR-scanninger, overgang til nyt registreringsystem m.m.) og angiv, hvorledes museet vil prioritere i den kommende planperiode (max 1 A4-side)

2011: Revision af digitaliseringshandleplanen

2011: Registrering af Reventlow Museets genstandssamling

2011: Offentliggørelse af alle beretninger og bygherrerapporter på museets hjemmeside

2011: I tilknytning til museets registreringspraksis udarbejdes et mappehierarki til digital arkivering af sagsakter på museets server

2011: Udarbejdelse af plan for fysisk omfordeling af arkiver, data, fotos og tegninger mv.

2011: Opfølgning på digitaliseringshandleplanen med indhentning af genstandsregistreringsefterslæbet med udgangen af 2011.

2011: Evaluering af registreringsefterslæb

2011-2014: Løbende offentliggørelse af nye sager, genstandsmateriale o.a via digitale indberetningsmedier

2012: Publikation af alle Regin indberetninger på Museernes Samlinger

2012: Digitalisering af tidligere arkæologiske beretninger

2012: Udarbejdelse af fremadrettet accessionsstrategi

2012: Handlungsplan for digitalisering af arkivalier og fotos

2012: Strategi for sammenlægning af FMN, RMP og LFS samlingerne i Regin, enten en egentlig sammenlægning eller en udarbejdelse af vejledning i søgning i samlingerne

2012: Strategi for begrænset anvendelse af Arkibas i arkivsammenhæng:

2012-2014: Udarbejdelse af digitaliseringshandleplan for billeder, storformat m.v.

2012-2014: Nedbringelse af registreringsefterslæb for arkivalier og fotos

2014: Revision af registreringspraksis

2012 og 2014: Revision af offentliggørelsesstrategi

Forskning

Afsnittet om forskning skal indeholde en status og en 4-årig strategi.

Status og aktuelle udfordringer:

Hvad er status for museets forskningsmæssige dækning af ansvarsområdet? (max 2 A4-sider)

Museum Lolland-Falsters undersøgelser og forskning har gennem tiden afspejlet samtidens interesse for fortiden. De tre oprindelige museers forskningsstrategier har været præget af regionale, nationale og internationale forskningssamarbejder om kulturmøder og integration (vendere, polakker, kulturbro samt arbejdet med herregårdsdrift og herregårdsliv) om kulturmiljø og kulturlandskabsudvikling (landbrugsrelateret industri, kortlægningen af herregårdslandskabet omkring Pederstrup, infrastruktur, bygningskultur, istidsjægere, neolitisering, bebyggelse i jernalder, vikingetid og middelalder, middelalderlige borge og befæstninger).

Med den aktuelle museumsfusion er visionen at indsamle, registrere, bevare, forske og formidle Lolland-Falsters særlige historie og kulturhistorie som et brohoved i Østersøen.

Museet har spidskompetencer inden for bygningskultur, herregårdskultur og kulturlandskabsudvikling. Museet fokuserer på den lokale unikke kulturarv og identitet i et regionalt og internationalt perspektiv. Museet fokuserer tværfagligt på landskabsudnyttelsen og infrastrukturen gennem tiden og prioriterer netværkssamarbejder i et internationalt perspektiv. Med baggrund i den nyligt foretagne fusion vil museet i sin første langtidsplansperiode nødvendigvis skulle fokusere på en harmonisering af såvel samlingerne som af det udadvendte forvaltningsarbejde.

Museets virkeområde Lolland og Falster ligger i Østersøen med forbindelser til de andre danske øer, til Tyskland, Sverige, Polen og de baltiske områder. Museet vil derfor, ikke mindst aktualiseret af etableringen af den faste forbindelse over Femern Bælt, arbejde målrettet med projekter, der relaterer til beliggenheden som et brohoved i Østersøen. Med spidskompetencer inden for landskabs- og bygningskultur vil museet derfor for nyere tids vedkommende prioritere velfærdssamfundets bygningskultur og kulturlandskab i tilknytning til landsdelens store infrastrukturarbejder og for arkæologiens vedkommende prioritere regionale undersøgelser af kulturlandskabet.

Med museets store engagement i etableringen af den kommende faste forbindelse over Femern Bælt er det desuden oplagt at fokusere på netop landsdelens placering som Brohoved i Østersøen og den kommende faste forbindelse, der vil afløse velfærdssamfundets gamle Fugleflugtslinje. En af Museum Lolland-Falsters største opgaver i

de kommende år er det forskningsbaserede lovpligtige arbejde i forbindelse med den faste forbindelse til Tyskland. Denne opgave kommer til at præge museets arbejde i den kommende arbejdsplansperiode. Det overordnede tema for arbejdsplanerne er derfor Brohovedet i Østersøen.

Museum Lolland-Falster forvalter kulturarven fra istiden til nutiden på Lolland-Falster i henhold til museumslovens kapitel 8.

Det vil sige, at Museum Lolland-Falster forvalter såvel nyere tids kulturmiljøer som fortidige jordfaste fortidsminder. Museet gennemfører arkivalisk kontrol af den fysiske planlægning inden for Lolland og Guldborgsund Kommuner. Museet arbejder målrettet med at forvalte museumsloven på en forskningsmæssig baggrund.

Museum Lolland-Falster har egen udgivervirksomhed med en bred vifte af publikationer fra årbøger over foldere, monografier mv. Desuden publicerer museets medarbejdere artikler i lokale, nationale og internationale tidsskrifter. Museum Lolland-Falster vægter offentliggørelsen af museets forsknings- og undersøgelsesresultater mellem fagtidsskrifter, bidrag til samlingsværker, årbøger og egne udgivelser, herunder også mere bredt formidlende, populærhistoriske fremstillinger og webpublikationer. I princippet offentliggøres alle undersøgelser. Med museets beliggenhed i en grænseregion er museet desuden indirekte forpligtet til at publicere på et eller flere fremmedsprog.

Hvordan løfter museet sin forskningsopgave? Redegør for lokale, nationale og internationale samarbejdsrelationer og partnerskaber museet har indgået i forbindelse med museets forskning (max 1 A4-side)

Lokale, nationale og internationale samarbejdsrelationer og partnerskaber i forbindelse med museets forskning

2011-2014: Borge på Lolland og Falster Museum Lolland-Falster har i en årrække arbejdet langsigtet med "Borge på Lolland og Falster i middelalder og renæssance". I 2011 fokuseres på en statusrapport for *Refshaleprojektet* med status for undersøgelserne på Borgø. Museet indgår desuden i det dansk-svenske tværfaglige forsknings- og formidlingsprojekt "Magt, Borg og Landskab" hvor samarbejdspartnerne bl.a. Museerne i Malmø, Ystad og Regionsmuseet i Kristiansstad foruden Lunds universitet og Nationalmuseet i København.

2012: Møller på Lolland-Falster I forbindelse med istandsættelse af stubmøllen på museets frilandsafdeling fokuseres på møller på Lolland-Falster i perioden 2011-2012. I den forbindelse deltager museet i det nordiske museumssamarbejde om Brød i Norden.

2011-14: Fra Rom til Hoby - magtens landskab – romersk jernalder på Lolland-Falster.

Museum Lolland-Falster samarbejder med Nationalmuseet og ZBSA i Slesvig om en undersøgelse af Hoby-jernalderlandsbyen, der antageligt har rummet boligen for den jernalderhøvding, der er gravlagt med et af Nordeuropas allerrigeste gravudstyr. Museet samarbejder med Saxo-instituttet på Københavns Universitet om seminargravninger på Hoby. Med udgangspunkt i Hoby arbejder museet hen mod en storskala landskabsundersøgelse. Feltarbejdet forventes afsluttet i løbet af planperioden med efterfølgende publikation og udstilling i den næste planperiode 2015-2018.

2011-14: Grænselinjer i et kystlandskab og Østersøkeramik

Udover udgivelsen af den længe planlagte monografi om den slaviske bebyggelse på Lolland-Falster, deltager Museum Lolland-Falster i samarbejde med Roskilde Universitet i et

internationalt projekt til digitalisering af tidlig middelalderlig keramik. 'Early Medieval Ceramics: The technological Mark-up Language for Social Identity and Innovation' i 2011-2014.

2013: Velfærdssamfundet – Kulturarv på fugleflugt

I tilknytning til etableringen af en fast forbindelse over Femern Bælt til afløsning af den gamle "fugleflugtslinie" fokuseres på velfærdssamfundets infrastruktur på Lolland-Falster. Museum Lolland-Falster planlægger undersøgelser og dokumentation af selve fugleflugtslinjen (2013). Museet forventer desuden at spille en aktiv rolle i Kulturbro Femern Bælt og samarbejder desuden med Danmarks Vej- og Bromuseum om samtdokumentation af den kommende faste forbindelse. I dele af projektet samarbejdes der med Øhavsmuseet.

2011-14: Fængslet - en Aktør Netværks Teoretisk undersøgelse Museum Lolland-Falster har siden 2006 foretaget en videnskabsteoretisk undersøgelse af den konfliktfyldte proces i forbindelse med opførelsen af et statsfængsel i Gundslev. Projektet undersøger fængselsetableringen som et eksempel på måden, hvorpå vi forvalter vort demokrati. Der er aftalt erfaringsudveksling med Horsens Museum. I planperioden 2011-2014 følges de lokale aktører gennem årlige interviews. I 2015 afsluttes projektet med en udstilling og publikation.

Strategidel med angivelse af årlige satsningsområder:

Angiv de forskningsmæssige satsningsområder museets ønsker at forfølge i den kommende 4-årige periode, og markér årlige satsningsområder. (max 2 A4-sider)

Forskningsprojekter i tilknytning til Museets samlinger

2012: Krucifikssamling – en bog og udstilling Museum Lolland-Falsters unikke krucifikssamling er blevet konserveret for ENB midler og skal i planperioden nyopsættes i museets permanente udstilling. Udstillingsforberedelse og fundraising 2011-12. Publikation og udstilling 2013.

2014: Maribo - Maribo Kloster 600 års jubilæum Som optakt til Maribos og Maribo Kloster 600 års jubilæum vil museets gøre status og foretage mindre nødvendige opklarende arkæologiske undersøgelser i 2011-2013, med henblik på en mindre publikation i 2014.

2014: Madkulturhus i tilknytning til Kuskestalden og Staldgårdsporten

I forbindelse med omorganisering af museets samlinger undersøges mulighederne for at etablere et madkulturhus i samarbejde med Visitguldborgsund i Rosenvænget. Hvis det lykkes i den kommende planperiode, skal der gøres forskningsmæssigt status over Nykøbing by og slots historie med henblik på etablering af en permanent udstilling om byens og slottets historie i tilknytning til madkulturhuset.

2011-2013: Livsudfoldelse og hverdagskultur i hovedbygningens stuer og sale cirka 1760-1830. I forlængelse af projekteringen af en kommende renovering af Pederstrup og en nyformidling i den faste udstilling i hovedbygningens stueetage, ønsker museet i perioden 2011-13 at undersøge hverdagsinteraktionen i hovedbygningerne på de mindre og mellemstore lolland-falsterske herregårde med udgangspunkt i Pederstrup. Undersøgelsen sigter på at øge forståelsen af, hvad det ville sige at bebo en sådan herregård i en periode, der var præget af såvel oplysning og reformbevægelser som krige og økonomisk stagnation. Undersøgelsen vil samtidig også kunne benyttes til en faglig gennemgang af

museets genstandssamling med henblik på en afdækning af eventuelle huller i samlingen i relation til periodens boligkultur.

Forskningsprojekter i tilknytning til Brohovedet i Østersøen: Bygnings- og landskabskultur - Femern Bælt - Velfærdssamfund

2011-2014: Industriekultur Museum Lolland-Falster fortsætter arbejdet med undersøgelserne af landbrugsrelateret industri. I planperioden vil forholdet mellem den danske og den tyske sukkerindustri eksempelvis være i fokus i forhold til forbindelsen over Femern Bælt. I 2011 afsluttes registreringen af materiale fra hhv. Holeby Diesel Man B&W og Fabrikken Guldborg.

2013: Integrationsprojekt Museet samarbejder med Museum Amager og Furesø Museer om et fælles integrationsprojekt, der beskriver forskellige grupper af indvandrere i Danmark gennem tiden. Museum Lolland-Falster har taget udgangspunkt i museets tidligere undersøgelser af den polske indvandring i forbindelse med sukkerroens indførelse i Danmark. Resultaterne fra undersøgelsen indarbejdes i en ny basisudstilling i 2013.

2012-2014: Det mentale herregårdslandskab 1750-1920. I forlængelse af det hidtidige forskningsarbejde på Reventlow Museet ønsker museet i perioden 2012-14 at udbygge den eksisterende fysiske kortlægning af herregårdslandskabet med en social og kulturel undersøgelse af det mentale herregårdslandskab. Undersøgelsen vil kunne udarbejdes i et samarbejde med Gammel Estrup – Herregårdsmuseet og Dansk Center for Herregårdsforskning, og vil for museets vedkommende fokusere på landboreformernes betydning for de lolland-falsterske herregårdes rolle i lokalsamfundene. Undersøgelsen skal danne afsættet for en permanent formidling af udviklingen af gods- og herregårdslandskabet på Lolland-Falster med særligt fokus på tiden omkring landboreformerne. Desuden skal undersøgelsen ses som en brobygger til museets frilandsmuseum i Maribo, der i formidlingsmæssig sammenhæng varetager landbokulturen.

Forvaltningsopgaver på forskningsmæssig baggrund

2011-2014 Kulturhistoriske landskabsanalyser.

I forlængelse af museumsloven udfører Museum Lolland-Falster mod betaling kulturhistoriske analyser i forbindelse med scoping, screening og egentlige VVM (vurdering af virkninger på miljøet) redegørelser som f.eks. etablering af den faste forbindelse over Femern Bælt. - Museet arbejder målrettet hen mod at udnytte sin spidskompetence indenfor bygnings- og landskabskultur til oprettelse af et egentligt bygningskulturelt videnscenter i den efterfølgende planperiode 2015-2018.

2011-2012: Arkæologiske undersøgelser i forbindelse med etablering af fængsel på Nordfalster

2011-2020: Arkæologiske undersøgelser i forbindelse med etablering af den faste forbindelse over Femern Bælt

2011-2020: Nyere tids undersøgelser i forbindelse med etablering af den faste forbindelse over Femern Bælt

2011: Afslutning af gravminderegistreringen på Lolland-Falster

2011: Ad hoc forvaltningsopgaver bl.a. bevarende lokalplaner f.eks. Nysted, Marielyst, Rødbyhavn, Nørrebro i Nykøbing etc. helhedsorienteret by- og områdefornyelser bl.a. Slotsgade og Gedser.

Hvordan forholder museets forskningsstrategi sig til den overordnede vision og strategien for de øvrige hovedopgaver? (max ½ A4-side)

Forskningsstrategien er udformet med henblik på en generel professionalisering af arbejdet med kulturhistorien på Lolland-Falster fra istid til nutid. Ikke mindst med henblik på en forskningsbaseret formidling til en bred vifte af brugere. Derfor arbejdes med Brohovedet i Østersøen som det fælles faglige tema på tværs af arkæologi og nyere tid inden for Lolland-Falster i tilknytning til velfærdssamfund, Femern Bælt og bygnings- og landskabskultur. For at udnytte en synergi med prioriteringen af digitalisering af samlingen og en samordning af samlingerne fra de tre oprindelige museer fokuserer Museum Lolland-Falster på en række forskningsprojekter med udgangspunkt i samlingen, såvel på Frilandsmuseet som på Reventlow Museet og i museets ENB krucifikssamling.

2011-2014 I planperioden forventer museet at formalisere tidligere netværkssamarbejder med særligt fokus på samarbejde på tværs af Femern Bælt og samarbejde med forsknings- og undervisningsinstitutioner. Museet ønsker at indgå aftale med mindst en samarbejdspartner fra et andet Østersøland om året og mindst et partnerskab med en forsknings- og undervisningsinstitution om året.

2011-2014: I planperioden skal der nedfældes retningslinjer for museets mulighed for at huse eksterne projekter, og der skal arbejdes for en koordineret indsats inden for museets kernekompetenceområder

2011: Indtræde i eksisterende relevante forsknings- og fagnetværk for herregårdskultur eksempelvis Herregårdspuljen i Danmark

2014: Evaluering af museumslovsforvaltningen i Museums Lolland-Falsters første femårige virkeperiode

Formidling

Afsnittet om formidling skal indeholde en status og en 4-årig strategi.

Status og aktuelle udfordringer:

Hvad er status for museets formidlingsmæssige dækning af ansvarsområdet? (max 2 A4-sider)

Efter sammenlægningen af Lolland-Falsters Stiftsmuseum, Guldborgsund Museum og Reventlow Museet Pederstrup råder museet over fire afdelinger med permanente udstillinger: Bygningerne på Pederstrup på Vestlolland, Frilandsmuseet og Museumsbygningen, begge i Maribo, samt udstillingerne i Langgade 2/Færgestræde, Nykøbing F. Dertil kommer det arbejdende værksted i den gamle købmandshandel i Langgade 9 samt det lokalhistoriske arkiv i Frisegade 45.

4-årig strategiplan

For de nuværende to basisudstillinger på Museumsbygningen i Maribo og i Langgade 2/Færgestræde i Nykøbing F. gælder, at museets samlede museumsfaglige personale i begyndelsen af 2011 vil udarbejde et overordnet koncept for, hvilke temaer af kulturhistorien, der skal vises hvor, og et gennemgående formidlingsfagligt koncept gældende for alle udstillingstemaer.

2012-14 vil en udvikling af formidlingen blive gennemført på samtlige afdelinger i sammenhæng med det overordnede koncept, og i det omfang økonomien tillader det.

Frilandsmuseet:

2011-12 formidlingen omkring renoveringen af museets stubmølle og en mere permanent formidling af møllernes kulturhistorie på Lolland-Falster.

2013-14 Øget fokus på landbokulturen heriblandt dennes forskellige energikilder.

Formidlingen af dette vil bl.a. ske gennem traditionel formidling og levendegørelse samt gennem udvikling af mobiltelefoni og digital formidling af museet generelt.

Nykøbing

I 2011 påbegyndes nyetablering af udstillingen "Bygaden" (byens handlende, håndværkere og industri) i Langgade 2/Færgestræde med henblik på at skabe en basisudstilling, der løbende forandrer og udvider sig.

2011-2014 omstrukturering af "Czarens hus" kompleksets (Langgade og Færgestræde) udnyttelse af restaurant, indgang og købmandshandlen - således at dette slutteligt fremstår som en helhed.

Reventlow

2011 starter det indledende arbejde med at skabe basisudstilling omkring herregårde på Lolland-Falster. Udstillingen tænkes placeret på Pederstrup. Denne tænkes som del af en større udstilling omhandlende udviklingen fra middelalderborg til herregård og fra renæssancegård til storlandbrug. En udstilling formidlende alle de forandringer herregårdene og kulturen knyttet til disse har gennemgået de sidste 500 år, samt forsøge at formidle den enorme indflydelse herregårdene har haft for ikke mindst Lolland-Falsters udvikling.

Der vil i løbet af foråret 2011 blive indledende arbejdet med at skabe basisudstilling omkring herregårde på Lolland-Falster. Udstillingsarbejdet tager udgangspunkt i projektet: *Livsudfoldelse og hverdagskultur i hovedbygningens stuer og sale cirka 1760-1830*, der skal danne afsæt for renoveringen af Pederstrup og etablering af en nyformidling i bl.a. den faste udstilling i afdelingens stueetage af hverdagsinteraktionen i hovedbygningerne på de mindre og mellemstore lolland-falsterske herregårde med udgangspunkt i Pederstrup. Dertil kommer, at der i 2011 også vil blive vist en særudstilling om mode og dragter samt en udstilling om de fredede herregårde på Lolland-Falster; den udarbejdes i forlængelse af Bygningskultur 2015 projektet og Real Dania projektet om registrering af herregårde med tilhørende bygninger.

Stiftsmuseet i Maribo

2012 - 2018 Projekt Museumsbygningen. Udstillingsbygningen i Maribo er en imponerende bygning bygget som museum i 1889. Projektets mål er at rejse penge til en istandsættelse af bygningen og en gennemgribende nytænkning af formidlingen og udstillingerne i bygningen. Det er på nuværende tidspunkt tænkt således, at udstillingen i Maribo skal give et bredt billede af Lolland-Falsters historie og udvikling.

De ovennævnte nyetableringer vil tage udgangspunkt i det vedtagne formidlingsfaglige koncept og dermed være en afprøvning af dette i forhold til eventuelle tilretninger.

De tre gamle museer har udarbejdet en række formidlingspublikationer i forhold til de permanente udstillinger. Forsknings- og formidlingsafdelingen vil løbende gennem

perioden redigere og /eller kassere disse og i det fornødne omfang udarbejde nye ajourførte publikationer, primært med sigte på undervisningsforløb. Som princip vil disse primært blive tilbudt digitalt.

Den oprindelige bogsamling fra Stiftsbiblioteket, som er Danmarks første folkebibliotek, hjemtages efter aftale med Biblioteket i Maribo. Samlingen er foræret til Museum Lolland-Falster og skal udstilles i Maribo, hvor der oprindeligt var Stiftsbibliotek i 1890, da museet åbnede.

Hvordan løfter museet sin formidlingsopgave? Redegør for lokale, nationale og internationale samarbejdsrelationer og partnerskaber museet har indgået i forbindelse med museets formidling (max 1 A4-side)

Til museets formidlingssamarbejdsrelationer hører den fælles museale webportal Åbne Samlinger www.aabne-samlinger.dk som Museum Lolland-Falster driver i samarbejde med Bevaringscenter Næstved, Næstved Museum, Lokalhistoriske Arkiver i tidligere Storstrøms Amt, Fuglsang Kunstmuseum, Østsjællands Museum og Sydvestsjælland Museum i Sorø.

Inden for Kulturregion Storstrøm indgår Museum Lolland-Falster i et ABM (arkiv, bibliotek, museum) samarbejde om en fælles præsentation af institutionernes kulturhistoriske vidensbanker på Historisk Atlas www.historiskatlas.dk i samarbejde med arkiverne, bibliotekerne og de statsanerkendte museer i det tidligere Storstrøms Amt: Fuglsang Kunstmuseum, museerne.dk og Borgcentret i Vordingborg, Næstved Museum og Østsjællands Museum

Desuden har museet nære forbindelser til museerene.dk, Næstved Museum og Københavns Museum, Kvindemuseet i Århus, Museum Amager og Furesø Museer og en lang række af andre museer.

Endvidere har museet historisk set gode og endnu nære formidlingssamarbejdsrelationer med flere forskellige udenlandske museer heriblandt:

Tyskland: Bereichs Archäologie und Denkmalpflege der Hansastadt Lübeck, Wall-Museet i Oldenburg, Museet i Neustadt

Sverige: Museet for Malmø, Museet i Ystad, Medeltidsmuseet i Stockholm.

Museets formidlingsafdeling deltager aktivt i Lolland og Guldborgsund kommuners børnekulturarbejde, ligesom museet har et tæt samarbejde med de to kulturforvaltninger i øvrigt. I forbindelse med kommunernes byfornyelsesprojekter samarbejder museet med kommunernes tekniske forvaltninger om formidling af de byfornyeede områders kulturhistorie, og der er et løbende samarbejde mellem museets formidlingsafdeling og de to kommuners naturvejledere.

Et eksempel på dette samarbejde kunne være børnekulturprojektet "en tidsrejse på Søholt gods", et tværfagligt projekt mellem sektoren for dagtilbud i Lolland kommune, Lollands Billedskole og sektor for kulturfritid, Søholt gods og Museum Lolland-Falster.

På flere områder har museet et samarbejde med CELF (Center for Erhvervsrettede uddannelser Lolland Falster). Bl.a. fungerer vi som virksomhedspraktiksted i forbindelse med diverse forløb på skolen. Museet har bl.a. haft glæde af unge, der har været med til at udvikle museets kommende web-shop.

Der er endvidere et bredt samarbejde med kommunernes øvrige kultur- og turistaktører og fødevareproducenter, og på museets initiativ er der oprettet et samarbejdsorgan mellem de mange små privat-/foreningsdrevne museer og udstillingssteder i landsdelen.

Samarbejde med uddannelsessektoren

Det påbegyndte arbejde med en lokal skoletjeneste "Kulturtjenesten" mangler kun den sidste del af finansieringen for at kunne blive realiseret og forventes løst i 2011. Herefter vil Museum Lolland-Falsters formidlingstilbud til daginstitutioner, grundskoler og ungdomsuddannelser blive strategisk målrettet og markedsført i et samarbejde mellem, Kunstmuseet, kommunernes forvaltning, kammerensemblet, Museum Lolland-Falster m.fl. Endeligt er der etableret et samarbejde med gymnasierne på Lolland og Falster, hvor målet er et øget samarbejde omkring bl.a. historie og samfundsfagernes brug af museerne og et samarbejde undervisere og museumsinspektørerne imellem om udviklingen af museernes tilbud til gymnasierne.

I 2011 er Museum Lolland-Falster værtsinstitution for Saxoinstituttets etnologi- og arkæologistuderende.

Strategidel med angivelse af årlige satsningsområder:

Status og aktuelle udfordringer:

Angiv de formidlingsmæssige satsningsområder museets ønsker at forfølge i den kommende 4-årige periode og markér årlige satsningsområder. (max 2 A4-sider)

Formidlingsmæssige satsningsområder og prioritering:

Generelt over den 4-årige periode:

- Bibeholde og udvikle et højt og kvalitetspræget aktivitetsniveau inden for børnekulturelle tilbud alene og i samarbejde med de øvrige børnekulturelle institutioner i Lolland og Guldborgsund Kommune.
- I samarbejde med interne og eksterne forskningsmedarbejdere at forestå en stor særudstilling hvert andet år, herunder også udvikling af undervisningsmaterialer til udstillingerne.
- Gennem aktiviteter, samarbejde med eksterne lokale partnere og markedsføring at brande det ny Museum Lolland-Falster, så det senest i 2014 af lokalbefolkningen og tilskudsydere opleves som hele landsdelens museum og et regionalt kulturelt fyrtårn.

2011: Oprette og udvikle en familieklub som et tilbud til alle børnefamilier i Lolland og Guldborgsund kommuner som afløsning for Guldborgsund Museums børneklub for børn i Guldborgsund kommune.

2011-14: Koordinere de to gamle museer, Lolland-Falsters Stiftsmuseum og Guldborgsund Museums kontakt til lærere og pædagoger i form af et egentligt pædagogisk netværk.

2011-14 I samarbejde med museets forskningsmedarbejdere at revidere og nyopsætte de permanente udstillinger, herunder også en revision af de dertil knyttede publikationer, i den takt økonomien tillader det.

2011-14 Gennem arbejdende udstillinger, foredrag og formidling in situ at medvirke til at udbredelsen af Museum Lolland-Falsters arbejde i forbindelse med det lovpligtige museumsarbejde herunder kapitel 8 arbejdet herunder anlæggelsen af den kommende bro over Østersøen – i samarbejde med de tilknyttede forskningsmedarbejdere.

2012 - Gennemføre en række formidlingstilbud i de to kommuner uden for museets matrikler, hvor det lokale kulturlandskab og dets historie formidles.

Ved selvstændige events og gennem medvirken i samarbejdsprojekter med øvrige lokale og regionale aktører om events at synliggøre den lokale kulturhistorie.

Hvordan forholder museets formidlingstrategi sig til den overordnede vision og strategien for de øvrige hovedopgaver? (max ½ A4-side)

Formidlingsafdelingens formidlingsstrategi forholder sig løbende til museets øjeblikkelige situation og udvikling - således at den til ethvert tidspunkt kan formidle museets ansigt og arbejdsområder udadtil. Denne strategi hænger nøje sammen med ønsket om ikke kun at være museum for museets skyld men museum for hele Lolland-Falster med omliggende øer. Endvidere baseres formidlingsstrategien som nævnt på et stærkt samarbejde med forskningsafdelingen.