

Til pressen/pressemeddelelse

Nykøbing d. 5. maj 2014
71601-004-016
ALSM

Skolen og naturen

Fejring af skolen og naturen på Reventlow-Museet Pederstrup og i Reventlowparken

Nyudsprungne egetræer i Reventlowparken vidner endnu engang om, at foråret er kommet, og sommeren er på vej. Et andet tilbagevendende vidnesbyrd om forår og sommer er den traditionsrige åbning af årets særudstillinger på Reventlow-Museet Pederstrup og i Reventlowparken.

Åbningen af årets udstilling på museet, *At danne hjertet og forstanden*, omhandlende de tidligste skoletiltag på Lolland under C.D.F. Reventlow, markerer i år ikke kun sommerens komme, men er også startskuddet på et år i skolernes tegn på Museum Lolland-Falster. Mens resten af Danmark i 2014 fejrer 200 året for de første landsdækkende skoleloves vedtagelse, kan Museum Lolland-Falster – takket være statsmanden og landboreformatoren C.D.F. Reventlows progressive skoletanker – markere 222 året for den kongelige godkendelse af skolereglementet for grevskabet Christianssæde. Foruden særudstillingen på Reventlow-Museet Pederstrup vil skolejubilæet også blive fejret på Frilandsmuseet i Maribo, hvor Langet Skole, en af C.D.F. Reventlows i alt 13 skoler, vil blive nyindrettet og igen forsynet med en gymnastikplads i overensstemmelse ved skolelovenes vedtægter. Senere på året indbyder museet til debataften i Nykøbing F om fremtidens skoler, ligesom museet vil stå bag flere foredrag og omvisninger igennem året.

Det er ikke kun skolejubilæet, der i år kan opleves ved et besøg på Reventlow-Museet Pederstrup. 15. maj er også startskuddet for skulpturudstillingen *NATUR-lighed* i Reventlowparken. Igen i år har det været muligt at etablere et samarbejde mellem Fletværket og museet om en udstilling i parken, der i år tager sit afsæt i vores syn på og forståelse af naturen og det naturlige. Udstillingens værker, udført af kunstnere fra ind- og udland, diskuterer og problematiserer balancen mellem en uforstyrret naturtilstand på den ene side og et produktivt landbrugsland på den anden. En konstant aktuel problemstilling i en landsdel, der på en gang satser på bæredygtig erhvervsudvikling og fredfyldte naturoplevelser. Holdt op imod

det sene 1700-tals romantiske natursyn, som det udfoldedes bl.a. på Pederstrup under C.D.F. Reventlow, vil udstillingen være en øjenåbner for den måde, vi opfatter og forholder os til natur i dag. Hvad er natur, hvad er menneskeskabt, og hvor langt vil og kan vi gå i ønsket om at forene bæredygtighed og uberørte naturoplevelser? Udstillingen *NATUR-lighed* vil i udstillingsperioden frem til 15. juli blive fulgt op af flere spændende dag- og aftenarrangementer i parken, ligesom der vil blive afholdt en fotokonkurrence for unge fra 15. maj til 15. juni.

Torsdag d. 15. maj åbner borgmester Holger Schou Rasmussen særudstillingen *At danne hjertet og forstanden* og skulpturstillingen *NATUR-lighed* ved et lukket aftenarrangement på museet. Fra 17. maj har publikum adgang til udstillingen på museet, mens skulpturudstillingen i parken kan nydes allerede dagen efter åbningen. 16. maj kl. 14 afholder den kunstneriske leder bag udstillingen, Jette Mellgren, en offentlig omvisning i parken, hvor tankerne bag udstillingen præsenteres og enkelte værker gennemgås. Omvisningen er gratis med start ved trappen til museet.

Fakta

At danne hjertet og forstanden

I 200 året for de danske skoleloves vedtagelse sætter særudstillingen *At danne hjertet og forstanden* fokus på C.D.F. Reventlows visioner for uddannelsen af fremtidens borgere, som de kom til udtryk i hans skolereglement fra 1792 og i opdragelsen af hans egne børn. Trods store forskelle mellem den skolegang som hans børn modtog i familiens hjem, og de bestemmelser som bønderbørnene i skolerne på Lolland modtog, er der alligevel en række sammenfald, der ikke kun fortæller om C.D.F. Reventlows syn på sine medmennesker, men som også var med til at skabe en national forståelse og et sammenhold på tværs af samfundet.

Udstillingen er åben fra 17. maj til 30. september

Museum Lolland-Falsters fejring af skolejubilæet er støttet af Skibsreder Carsten Brebøls Almennyttige Fond og De frie Kulturmidler i Lolland Kommune

NATUR-lighed

Skulpturudstillingen *NATUR-lighed* sætter vores syn på naturen og det naturlige til debat. Inspireret af romantikkens natursyn og de seneste års fokus på bæredygtighed vil udstillingens værker, skabt af og i naturen, vække til eftertanke og debat. Kunstnerteams og kunstnerne bag værkerne er Spencer Jenkins (UK), Karin van der Molen (NL), Joan Farré & Carlos Fontales (E), Tim



Johnson (UK) & Monica Guilera (E), Britt Smelvær, Palle Lindau & Anne Højstrup, Kristoffer og Mette Glyholt, Klaus Titze samt Jan Johansen & Jette Mellgren.

Udstillingen vises i Reventlowparken fra 16. maj til 15. juli og er gratis at besøge

NATUR-ighed er arrangeret af kunstner Jette Mellgren i et samarbejde med Museum Lolland-Falster. Udstillingen er støttet af Lolland Kommune, Nordea-Fonden, Kulturregion Storstrøm, Reventlowparkens Støttekreds samt Vestlolland Turistforening

Med venlig hilsen

Anne-Lotte Sjørup Mathiesen

Formidlingsinspektør