

Formandsberetning den 25. april 2017

Fuglsang Kunstmuseum nærmer sig nu sit 10-års jubilæum i 2018. Museet er blevet en af de helt store kulturperler for området, ja, for hele Danmark. Med indvielse af nabobygningen, den tidligere forpagterbolig, den 12. maj sidste år er der nu skabt muligheder for en udvidelse af aktivitetsniveauet.

Bygningen blev navngivet KUMUS, som står for Kunst og Musik. I den vestlige ende af bygningen udfoldes børn- og ungekunst i billedværkstedet, på 1. salen er Storstrøms Kammerensemble, nu Ensemble Storstrøm flyttet ind, og med denne koncertsal, der kan rumme 115 personer, og tilhørende café, er der nu skabt rammer for større arrangementer.

Ved den officielle indvielse overrakte Venneforeningen 3 hvidmalede havebænke a la Fuglsangbænken, som er at finde på flere gamle fotografier. Billedværkstedet blev begavet med et musikanlæg, så der nu kan skabes musisk inspiration til arbejdet med børnekunsten.

Den primære opgave for Fuglsang Kunstmuseums Venner er fortsat ifølge vedtægterne "at skabe interesse for og yde praktisk og økonomisk støtte til museets virke og aktiviteter". En økonomisk støtte som i 2016 beløb sig til 325.000 kr. inkl. et ekstraordinært tilskud til Særudstillingen Ved Bordet. Mennesker, mad og nature morte på 50.000 kr. Bestyrelsen ønsker fortsat at arbejde på at fastholde medlemstallet på omkring de 1.700 og gerne øge det yderligere.

Medlemstallet var ved udgangen af 2016: 1.689. Foreningen mister hvert år 7 - 10% af sine medlemmer grundet fraflytning, dødsfald og af økonomiske årsager, det er derfor nødvendigt hele tiden at forsøge at hverve nye medlemmer.

Der er siden årsskiftet tegnet 132 nye medlemmer dels i museumsbutikken og dels ved at bestyrelsesmedlemmer på skift har bemandet en stand i forhallen én dag i weekenderne. Denne hvervekampagne er med til at synliggøre foreningen og de fordele, der er ved et medlemskab samt at fremme interessen for kunst hos medlemmerne.

Store Venedag, indtil nu den første tirsdag i november, er en anden mulighed for at udbrede kendskabet til Venneforeningen. Her kan hvert medlem tage en gæst gratis med. Besøgstallet var i 2016 på godt 50 gæster og er en publikumstræffer med små korte omvisninger dagen igennem, gode tilbud i butikken og i caféen. For at tilgodese endnu flere har vi i 2017 valgt at henlægge Store Venedag til den sidste onsdag i oktober, som et fyraftens tiltag.

Den økonomiske støtte fra Venneforeningen har stor betydning - det er et signal om stor lokal opbakning. Det er et budskab til de offentlige tilskudsgivere som Lolland, Guldborgsund og Vordingborg kommuner og staten. Det har stor betydning, at der kan præsenteres et lokalt økonomisk tilskud, når museet laver fondsansøgninger.

Gruppen af Aktive Venner, som pt. tæller knap 40 medlemmer, er grundlaget for at yde praktisk hjælp til museet.

Det største område for frivillige hænder er som vagter i udstillingen og som medhjælpere i caféen. En anden vigtig funktion er opsætning af plakater 3 gange om året i forbindelse med lancering af de nye særudstillinger. Plakatgruppen dækker områderne Lolland, Falster, Møn og Sydsjælland.

De Aktive Venner består desuden af forskellige grupper med hver deres virkefelt. Den kreative gruppe, der fabrikere dækkeservietter og glasbrikker mm. til salg i museumsbutikken. En administrativ gruppe og en PR-/arkiveringsgruppe.

For at sætte fokus på de Aktive Venner har bestyrelsen i 2016 med hjælp fra pensioneret journalist og Aktiv Ven Arne Skafte fået lavet interviews med nogle af de Aktive Venner om deres arbejde. Interviewene har været bragt i årets Vennenytt og er nu samlet i en lille folder, der desuden indeholder et skema til tilmelding, så hvis der skulle være nogen blandt forsamlingen som kunne tænke sig at blive Aktiv Ven eller som kender nogen, der kunne tænke sig at indgå som frivillig, så er I velkommen til at tage folderen med.

Jeg vil gerne takke alle de Aktive Venner for den store indsats, I har ydet gennem hele dette år. Jeg ved, at den er værdsat af museets ledelse. Ikke alene støtter I museet, men I er også nogle af de bedste ambassadører for museet, idet I brænder for stedet.

Et andet væsentligt formål for foreningen er, at vi *"I samarbejde med museet er med til at fremme medlemmernes interesse for kunst ved afholdelse af arrangementer på eller uden for museet"*.

Kunstmuseet har gennem det sidste år præsenteret 3 særudstillinger:

1. **Møder, dansk og tysk malerkunst 1860-1960.**
2. **Idealer. Konkret kunst dengang og nu.**
3. **Ved bordet. Mennesker, mad og nature morte.**

Alle medlemmer inviteres til fernisering på særudstillingerne dagen før den officielle åbning af udstillingen, hvor museet er vært ved et mindre traktement, og hvor det er muligt at opleve udstillingen før den åbnes for publikum. Deltagerantallet ligger gerne på 250 - 300.

Vore medlemmer bliver løbende orienteret via **foreningens Vennenytt**, som udkommer 4 gange om året og giver alle vore medlemmer grundige informationer om ferniseringer, udstillinger, kunstfaglige foredrag og ekskursioner mm. Vennenytt udsendes på mail til ca. 1.500 medlemmer, de, der ikke har en mail-adresse ca. 100 medlemmer, vil fortsat få tilsendt en papirudgave med posten.

Venneforeningen og museet har i **samarbejde og hver for sig arrangeret: 17 arrangementer i løbet af året med deltagelse af godt 1.000 personer.**

Som noget nyt gennemførte vi i oktober en heldagsbustur til Lübeck med 43 deltagere. Målet var at besøge Museum Behnhaus Drägerhaus og opleve ophængningen af udstillingen: **Møder. Dansk og tysk malerkunst 1860-1960.** I turen deltog Anna-Elisabeth Jensen fra Museum Lolland-Falster, som undervejs fortalte om kultursamarbejdet på tværs af Femern Bælt. Turen kom i stand som en udløber af Fuglsang Kunstmuseums deltagelse i Interreg-programmet: Nordmus.

Optakten til julen 2016 blev markeret med arrangementerne: Adventshygge og som et nyt tiltag Julekoncert med Ensemblet og Louise Fribo.

Et tæt samarbejde med kurator på den sidste særudstilling: Ved Bordet. Mennesker, mad og nature morte: Tine Fabienke Nielsen resulterede i 2 flotte arrangementer i marts og april. Dels oplæsning af Babettes Gæstebud ved Joen Bille, der blev efterfulgt af en frokost-gourmettallerken inspireret af fortællingen samt en filmforevisning af Babettes Gæstebud introduceret af filmanmelder Ole Michelsen. Begge disse arrangementer blev afholdt her i KUMUS, som bød på de helt rigtige rammer for netop disse to tiltag, og hvor Venneforeningen stillede en underskudsdekning.

Kør-selv-turen til Klosterkirken i Nykøbing F. i februar gav en fin mulighed for at møde konservatorerne fra Nationalmuseet, som var i færd med at restaurere altertavlen i Klosterkirken. Da det var midt i processen, var der mulighed for at opleve værkerne før og efter restaureringen.

Venneforeningen har pr. 1. september indgået en samarbejdsaftale med Knuthenlund om 10% rabat til alle vore medlemmer ved køb af varer i webbutikken, i gårdbutikken og i caféen på Knuthenlund.

Knuthenlund har hermed et ønske om en indirekte støtte til museet i størrelsesordenen 5% af den omsætning, som vore medlemmers køb repræsenterer. Rabatkoden, der skal anvendes, findes i Vennenytt fra september og gentages i næste nummer af Vennenytt.

Museet har i 2016 nedsat et Advisory Board, hvor 3 medlemmer fra Venneforeningen deltager. Formålet er at sætte fokus på udvikling af butik og café.

Bestyrelsen har i 2016 bestået af: Peter Rygaard Andersen, Inger Bolt Jørgensen, Flemming Frydendal, Bo Balschmidt, Marianne Reinhardt, Annelise Jørgensen og Johan Landgren samt undertegnede.

Bestyrelsen har afholdt 8 bestyrelsesmøder siden sidste generalforsamling. Der har været et meget stort aktivitetsniveau, og fremtiden vil give yderligere muligheder for en øget aktivitet.

Jeg vil gerne takke hele bestyrelsen for et meget aktivt arbejde gennem hele året, samtidig vil jeg også takke museet og alle de ansatte for et godt og spændende samarbejde. Til slut en stor tak til alle vore medlemmer, der er flittige besøgende på museet og som støtter op om Venneforeningens formål.

Lisbeth Krohn, 24.04.2017