

Fuglsang Kunstmuseums Venner

Referat af ordinær generalforsamling den 19. april 2018

Torsdag den 19. april kl. 19.00 blev der afholdt ordinær generalforsamling i koncertsalen i KUMUS. Ca. 40 medlemmer samt 6 bestyrelsesmedlemmer deltog.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Beretning om foreningens virksomhed i det forløbne år.
3. Godkendelse af det reviderede regnskab. Kan ses på www.fuglsangkunstmuseum.dk ca. 8 dage før generalforsamlingen.
4. Valg af bestyrelsesmedlemmer.
Følgende fire bestyrelsesmedlemmer er på valg: Flemming Frydendal (villig til genvalg), Lisbeth Krohn (villig til genvalg), Annelise Jørgensen (villig til genvalg) og Peter Rygaard Andersen (ønsker ikke genvalg).
5. Valg af 2 revisorer og 1 suppleant.
6. Fastsættelse af kontingent.
Bestyrelsen foreslår: a) uændret kontingent for 2019, dvs. 250 kr. samt b) mulighed for et 1+1 medlemskab til 500 kr. pr. person.
7. Forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne.
8. Orientering fra formanden for Fuglsang Kunstmuseums bestyrelse, Flemming Frydendal.
9. Eventuelt.

Punkt 1

Jørgen Simonsen blev foreslået og valgt til dirigent. Han konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt i henhold til vedtægterne, og at den var beslutningsdygtig. Han gjorde opmærksom på, at der var indkommet to forslag til bestyrelsen, jf. punkt 7.

Punkt 2

Bestyrelsesformanden, Lisbeth Krohn, aflagde beretning, som er vedhæftet dette referat.

Der var spørgsmål om salget af Knuthenlund (som betyder, at samarbejdsaftalen med venneforeningen er ophørt), og Jørgen Simonsen viderebragte pressens oplysninger om køberne og fremtiden for Knuthenlund.

Beretningen blev taget til efterretning.

Punkt 3

Søren Christensen, som i november 2017 overtog kassererposten efter Peter Rygaard Andersen, gennemgik regnskabet for 2017. Det er revideret den 22. marts og har derefter været fremlagt på hjemmesiden sammen med budgetter.

2017 viste et overskud på 35.112 kr. Det høje medlemstal (ved årsskiftet ca. 1700) har betydet en kontingentindtægt på 415.250 kr., og den samlede indtægt var 469.720 kr. De ordinære udgifter beløb sig til 159.698 kr., hvorved overskuddet på den ordinære drift var 310.022 kr.

Museet har – udover det normale tilskud til sekretariatet på 75.000 kr. – modtaget 274.910 kr. i gave fordelt på 225.000 kr. til særudstillinger, 25.000 kr. til publikation, 7.500 kr. til maling af den sidste Fuglsang-bænk samt 17.410 kr. til jubilæumspublikationen "Brudstykker".

Denne jubilæumspublikation i 3000 eksemplarer kostede i alt ca. 81.000 kr., og restbeløbet kommer med i 2018-regnskabet.

Egenkapitalen var ved udgangen af 2017: 233.989 kr.

Revisorerne Hans Larsen og Kaj Funch har gennemgået og godkendt regnskabet.

Bemærkninger til regnskabet:

- Det blev konstateret, at "foredrag" ikke belaster, men beriger regnskabet.
- Et spørgsmål om, hvorvidt der var indkøbt kunstværker for foreningens gaver til museet, blev besvaret af museumsdirektør Anne Højer Petersen. Hun præciserede, at donationerne giver mest værdi, hvis de bruges på områder, hvor ikke andre vil give penge. Der kan ofte skaffes penge fra fonde til indkøb af kunst, men donationerne gør en mærkbar forskel, når de bruges på udstillingerne.

Generalforsamlingen godkendte regnskabet.

Punkt 4

Dirigenten oplyste, at fire af de otte bestyrelsesmedlemmer er på valg, og at Peter Rygaard Andersen ikke ønsker genvalg. Bestyrelsen har foreslået Allan Hansen som nyt bestyrelsesmedlem.

Ud over formanden Lisbeth Krohn genopstiller Annelise Jørgensen og Flemming Frydendal, og de to sidstnævnte samt Allan Hansen præsenterede sig.

Da der ikke var andre forslag til bestyrelsesmedlemmer, var der ingen afstemning, og Allan Hansen blev valgt.

Punkt 5

Hans Larsen og Kaj Funch blev genvalgt som revisorer, og Flemming Olesen blev genvalgt som revisorsuppleant.

Punkt 6

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent for 2019 på 250 kr.

Desuden foreslog bestyrelsen, at der indføres en ny type medlemskaber (1+1), som skal koste 500 kr. 1+1-medlemskabet gør det muligt for et medlem at invitere en gæst med til medlemspris, dvs. gratis adgang til museet. Det har været efterspurgt bl.a. af medlemmer, der er blevet alene. Medlemskabet er personligt, så kun medlemmet får informationsmateriale og har stemmeret ved generalforsamlingen. Prisen er den samme som to medlemskaber, således at ægtefæller ikke kan "spekulere" i at ombytte to medlemskaber til ét 1+1-medlemskab. Alle medlemmer kan tegne et 1+1-medlemskab.

Der vil blive udstedt et særligt 1+1-medlemskort. Ordningen kan træde i kraft pr. 1. januar 2019.

Der var stor opbakning til den nye type medlemskab.

Begge kontingentforslag blev vedtaget. Bestyrelsen arbejder videre med 1+1-medlemskaberne.

Punkt 7

Der var indkommet to forslag fra medlemmerne:

a) Jens Højgaard: Bestyrelsen opfordres til at arbejde for at etablere transport til Skejten til glæde for museets gæster.

Forslagsstilleren uddybede forslaget og tilbød at deltage i arbejdsgruppe.

Formand Lisbeth Krohn præciserede, at vejen til Skejten tilhører Fideicommisset, som skal give tilladelse. Bestyrelsen vil arbejde videre med ideen og bl.a. afklare, hvilken type transport, der er mulig, hvor længe gæsterne kan være på Skejten inden hjemtransport samt evt. betaling.

Der blev foreslået et samarbejde med Naturvejlederen om ture til Skejten, og det blev nævnt, at der allerede nu er mulighed for at låne to gamle damecykler på museet.

Forslaget blev vedtaget.

b) Charlotte Lund Larsen: Ønske om fortsat samvirke med og besøg på andre kunstmuseer.

Dirigenten nævnte, at forslaget er helt i tråd med vedtægternes formulering om, at et af formålene er i samarbejde med museet at afholde arrangementer på eller uden for museet, ekskursioner og lignende.

Forslagsstilleren uddybede forslaget.

Forslaget blev vedtaget.

Punkt 8

Formanden for kunstmuseets bestyrelse, Flemming Frydendal, orienterede først om opbygningen af museets bestyrelse og om ejerforhold og relationerne mellem museet og KUMUS.

Dernæst fremhævede han, at 2017 havde været et godt år for museet med over 30.000 besøgende, heraf 11% børn og unge, og med et underskud på "kun" 112.000 kr., som skyldtes, at der er brugt 600.000 kr. på udskiftning af lys til LED-teknologi.

Café og butik fik i foråret 2017 ny daglig leder. Et nyt menukort med vægt på kvalitet har set dagens lys, og varesortimentet er blevet skiftet til en højere kvalitet, som matcher den faglige kvalitet i udstillingerne. Formanden glædede sig over, at salgstallene for både café og butik er steget markant efter omlægningen og ser frem til, at denne kvalitetsudvikling vil fortsætte.

Museet er anerkendt for sit høje faglige kvalitetsniveau i udstillingerne, som tiltrækker gæster langvejs fra: 70% af de besøgende kommer fra områder uden for Lolland-Falster.

KUMUS, som nu er to år gammelt, giver optimale rammer for Ensemble Storstrøm og for museets børnekulturaktiviteter. Der er afholdt ca. 90 arrangementer i løbet af året, og museumsbestyrelsen vil arbejde på at få endnu mere aktivitet i huset.

Endelig beskrev han de økonomiske muligheder i fremtiden, hvor staten muligvis vil ændre støtten til de statsanerkendte museer, hvilket kan blive slemt for vores museum. Men værre er det måske, at den lokale, kommunale støtte pr. indbygger ligger langt under, hvad andre, lignende kommuner bevilger til deres museer. Derfor er der i stadig højere grad brug for en stor venneforening, der økonomisk og praktisk bakker op om museet, og hvis medlemmer er gode ambassadører for museet blandt andet ved til stadighed at lægge et sagligt pres på vore politikere for at gøre dem opmærksom på Fuglsang Kunstmuseums betydning for lokalområdet.

Punkt 9

Under eventuelt fik bestyrelsen tak for et fantastisk arbejde.

Desuden blev der udtrykt stolthed over museet, glæde over arrangementer med mad, der passer til udstillingerne, bekymring over, at for meget trafik til Skejten vil belaste det fredede område samt glæde over, at de unge under 26 år kan komme gratis ind på museet.

Der var forslag til museet om en ungdomsudstilling: værker af unge nutidskunstnere og gamle kunstnere, da de var 13-30 år. Og om en udstilling, hvor Fynsmalerne ses i relation til bondemalerne på Lolland-Falster. Samt om udendørs udstilling af skulpturer.

Dirigenten afsluttede generalforsamlingen og takkede for god ro og orden.

Efter en pause introducerede museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke levende efterårets særudstilling "Johannes Wilhjelm – fra Italien til Skagen".



Jørgen Simonsen
dirigent



Lisbeth Krohn
formand

Formandsberetning den 19. april 2018

Fuglsang Kunstmuseum havde 10-års jubilæum den 25. januar 2018, det blev fejret med 3 dages gratis entre til museet den 26. - 28. januar. I løbet af disse tre dage havde museet i alt 2.257 besøgende, heraf alene 899 om søndagen. Venneforeningens bestyrelse var massivt tilstede og det blev til 65 nye medlemmer.

Dejligt at opleve den store interesse for museet, et museum der har manifesteret sig som et kulturelt fyrtårn for området og for hele Danmark, selv en omtale i den australske rejseguide LonelyPlanet er det blevet til.

Den primære opgave for Fuglsang Kunstmuseums Venner er fortsat ifølge vedtægterne "at skabe interesse for og yde praktisk og økonomisk støtte til museets virke og aktiviteter". En økonomisk støtte som i 2017 beløb sig til 274.000 kr., herunder en jubilæumsgave til museet i form af en booklet på 36 sider, der beskriver museets nyerehvervelser i løbet af de ti år. Bookletten uddeles gratis til alle Venneforeningens medlemmer og kan derudover købes i museumsbutikken.

Bestyrelsen ønsker fortsat at arbejde på at fastholde medlemstallet på omkring de 1.700 og gerne øge det yderligere.

Medlemstallet var ved udgangen af 2017 på 1.730. Foreningen mister hvert år 7-10% af sine medlemmer grundet fraflytning, dødsfald og af økonomiske årsager. Der er siden årsskiftet tegnet 98 nye medlemskaber dels i museumsbutikken og dels ved bestyrelsens tilstedeværelse i løbet af jubilæumsdagene. En tilstedeværelse som er med til at synliggøre foreningen og de fordele, der er ved at være medlem af Fuglsang Kunstmuseums Venner.

Bestyrelsen har fra starten af 2018 lanceret en nye kampagne: "Hjælp os til at blive flere - find et nyt medlem og få en fribillet" omtalt i Vennenytt i december 2017. Kampagnen løbet hele året og evalueres ved udgangen af december.

Store Vennedag var i 2017 planlagt som et fyraftensarrangement den sidste onsdag i oktober med et tilbud på små korte omvisninger for såvel børn som voksne, men desværre tiltrak det kun ca. 15 deltagere, hvorfor bestyrelsen i samarbejde med museet ønsker at finde en helt anden form.

Den økonomiske støtte fra Venneforeningen har stor betydning for museet. Det er et signal om stor lokal opbakning. Det er et budskab til de offentlige tilskudsgivere som Lolland, Guldborgsund og Vordingborg Kommuner og

staten. Det er positivt, at der kan præsteres et lokalt økonomisk tilskud, når museet laver fondsansøgninger.

Gruppen af Aktive Venner, som pt. tæller knap 40 medlemmer, er grundlaget for at yde praktisk hjælp til museet. Det største område for frivillige hænder er som vagter i udstillingen og som medhjælpere i cafeen.

I fremtiden vil behovet for frivillige vagter blive øget i takt med, at museet trækker yderst spændende udstillinger til fra såvel de store museer i Danmark som fra udlandet. Udstillinger som nødvendiggør et højere sikkerhedsniveau.

En anden vigtig funktion er opsætning af plakater 3 gange om året i forbindelse med lancering af de nye særudstillinger. Plakatgruppen dækker områderne: Lolland, Falster, Møn og Sydsjælland

De Aktive Venner består desuden af forskellige grupper med hver deres virkefelt. Den kreative gruppe, den administrative gruppe og en PR-arkiveringsgruppe.

Jeg vil gerne takke alle de Aktive Venner for den store indsats, I har ydet gennem hele dette år. Jeg ved, at den er værdsat af museets ledelse. Ikke alene støtter i museet, men I er også nogle af de bedste ambassadører for museet, idet I brænder for stedet.

Et andet væsentligt formål for foreningen er, at vi "i samarbejde med museet er med til at fremme medlemmernes interesse for kunst ved afholdelse af arrangementer på og uden for museet".

Kunstmuseet har gennem det sidste år præsenteret 3 særudstillinger:

1. **Danske Kystlandskaber - set af fotograf Janne Klerk,**
2. **TESER. Danske samtidskunstnere i dialog med reformationen,**
3. **Fuglsang Kunstmuseum 10 år. NYERHVERVELSER og nu Dialog med Statens Museum for Kunst (SMK)**

Alle medlemmer inviteres dagen før den officielle åbning til fernisering på særudstillingerne, hvor museet er vært ved et mindre traktement, og hvor det er muligt at opleve udstillingen, før den åbnes for publikum.

Deltagerantallet ligger gerne på 200 - 300.

Vore medlemmer bliver løbende orienteret via foreningens Vennenyt, som udkommer 4 gange om året og giver alle vore medlemmer grundige informationer om ferniseringer, udstillinger, kunstfaglige foredrag og ekskursioner mm. Nyt design bliver lanceret med udgivelsen af juni -

nummeret på baggrund af et udkast til layout, der er skabt af én af vore nye Aktive Venner.

Vennenyt udsendes på mail til ca. 1.600 medlemmer, de ca. 100 medlemmer, der ikke har en mailadresse, vil fortsat få tilsendt en papirudgave med posten.

Venneforeningen og museet har i samarbejde og hver for sig arrangeret 16 arrangementer i løbet af året med deltagelse af knap 700 personer.

En helt speciel oplevelse blev vores Mad & kunst arrangement i september med overskriften: I Luthers fodspor, hvor anledningen var særudstillingen: TESER. Her lykkedes det at få den nytiltrådte Biskop Marianne Gaarden til at causere om Martin Luther og hans liv, aftenen blev indledt med mad som på Luthers tid.

En aften med kunstneren Maja Lisa Engelhardt, som havde skulpturen Porten med på udstillingen, var en helt fantastisk oplevelse, Maja Lisa fortalte levende om hele processen fra ide til det færdige værk.

Optakten til julen blev markeret med en koncert i KUMUS med Ensemble Storstrøm og solisten Signe Asmussen. Det var også Ensemble Storstrøm, der satte fokus på det nye år med en Nytårskoncert, denne gang med solisten Jens Søndergaard. To dejlige musikalske oplevelser i KUMUS.

Et nyt samarbejde mellem: Fuglsang Musikforening, Ensembles Venner og vores Venneforening resulterede i et film og brunch arrangement, som blev afholdt i KUMUS i slutningen af januar. Det er et samarbejde, som vi håber vil kaste yderligere anderledes arrangementer af sig.

Årets bustur gik til Den Hirschsprungske Samling hvor selveste museumsdirektør Gertrud Oelsner forestod en eksklusiv omvisning i samlingen. Det var et dejligt gensyn med Gertrud Oelsner, som tidligere var tilknyttet Fuglsang Kunstmuseum. Efter besøget blev frokosten indtaget på Gl. Humlebæk Kro, en oplevelse i sig selv. Eftermiddagen var afsat til et besøg på Kunstkonserveringen, hvor chefkonservator Søren Bernsted viste rundt og fortalte om de forskellige områder af konservering, både malerier, vægtæpper, gobeliner og skulpturer.

Vores samarbejdsaftale med Knuthenlund fik en meget brat afslutning, da Knuthenlund blev solgt her i det tidlige forår. Det må ses som et tab for alle, at der ikke længere produceres ost og mejeriprodukter samt de forskellige typer mel. Et fyrtårn, som har været med til at sætte vores område på landkortet.

Bestyrelsen har i 2017 bestået af Inger Bolt Jørgensen, Flemming Frydendal, Annelise Jørgensen, Johan Landgren, Søren Christensen, Inge Pilt Nielsen, og Peter Rygaard Andersen samt undertegnede.

Desværre ser Peter Rygaard Andersen sig nødsaget til at udtræde af bestyrelsen på grund af sygdom. En stor tak skal lyde til Peter for det helt fantastiske arbejde, du har udført i alle de otte år som kasserer i bestyrelsen.

Bestyrelsen har afholdt 6 bestyrelsesmøder siden sidste generalforsamling. Der har været et meget stort aktivitetsniveau, og vi håber på at fremtiden vil åbne op for yderligere aktiviteter.

Jeg vil gerne takke hele bestyrelsen for et meget aktivt arbejde gennem året, samtidig vil jeg gerne takke museet og alle de ansatte for et godt og spændende samarbejde. Til slut en stor tak til alle vore medlemmer, der er flittige besøgende på museet, og som støtter op om Venneforeningens formål.

Lisbeth Krohn
10.04.2018