

Om arbejdet med ungdomskultur i forhold til de faglige mål

Folkeskolen

Elevernes arbejde med at afdække deres egen og de nærmeste generationers ungdomskultur, giver dem mulighed for at opleve sig selv som historiske og historieskrivende væsener. Emnet relaterer sig derfor helt naturligt til undervisningen i historie. Men det er også uhyre relevant at benytte materialet i forbindelse med CKF-temaet 'Sociale og kulturelle forhold. Socialisering, kultur og identitet' i samfundsfag. Materialet lægger op til, at eleverne selv undersøger og beskriver det nuværende og nære fortidige ungdomsliv, så et tværfagligt samarbejde med dansk og matematik er oplagt. Vi har derfor valgt at pege på nogle af de trin- og slutmål for 9. og 10. klasse, vi mener, vil være relevante på siderne x

Derudover vil det også være naturligt at inddrage materialet i kristendomskundskab og i sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab. Endvidere lægger materialet op til, at eleverne producerer en præsentation af deres arbejde, hvorfor et samarbejde med de kreative fag er indlysende. Her har faget en særlig funktion, da ungdomskulturens musik spiller en helt særlig rolle for alle de generationer, vi har interviewet i projekt 'Ung i tiden'.

Gymnasiet

Arbejdet med ungdomskultur vil i gymnasiet naturligt kunne tage sit afsæt i samfundsfaget kerneområde 'Sociologi' – hvor undertemaerne 'identitetsdannelse og socialisation', 'massemedier og politisk meningsdannelse' og 'social differentiering, kulturelle mønstre, social mobilitet og samfundsforandring' alle tre er oplagte overskrifter for elevernes hverdag.

Læreplanen for samfundsfag lægger op til projektarbejde, og dette materiale lægger op til projektarbejde af blivende værdi, idet Museum Lolland-Falster meget gerne som tidligere nævnt modtager elevernes færdige projektarbejder.

Et samarbejde med historie og dansk er oplagt, men som nævnt i afsnittet om fagmålene i folkeskolens læseplan vil også et samarbejde med faget matematik være relevant i forbindelse med elevernes empiriske indsamling og bearbejdning af deres materiale.