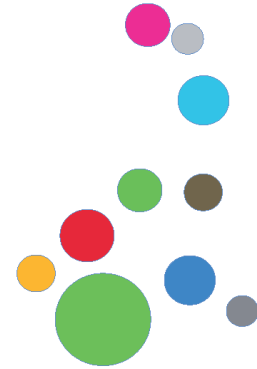




ung i tiden

Ungdomskultur på Lolland-Falster 1950 - 2009



Hjemme

Den trygge havn

Ca. $\frac{3}{4}$ af nutidens unge er vokset op i en kernefamilie. Af de unge, hvis forældre er skilt, er ca. 90 % vokset op hos deres mor.

Deltagerne i projekt "Ung i tiden" afviger ikke fra landstatistikken.

Familien er en social ramme om de unge. En ramme, de ikke selv har valgt. Familien og hjemmet er den base, hvorfra de unge kan arbejde med at skabe deres identitet. Men samspillet mellem de unge og deres forældre har ændret sig. Hvor forældrenes ord tidligere ikke var til diskussion, må forældrene i dag gå ind i forhandlinger med de unge.

Jeg elsker dem!

Med meget få undtagelser giver alle de medvirkende unge i projekt "Ung i tiden" udtryk for meget stærke positive følelser over for deres familie. Både den nære - far, mor og søskende - og de øvrige familiemedlemmer - bedsteforældre, tanter, onkler, fætre og kusiner.

Mange nævner som noget meget væsentligt, at familien bakker dem op og støtter dem, hvis de har problemer.

Jeg elsker min familie. Jeg bor sammen med mine forældre og med min storebror, min storesøster og min lillesøster. Min familie er noget af det vigtigste i mit liv.
(Dreng 2009)

Hvor unge tidligere måtte dele værelse med en eller flere søskende eller sove i samme værelse som forældrene, har langt de fleste unge i dag deres eget værelse. Det er endda mere og mere almindeligt, at unge tilgodeses med deres egen afdeling af boligen med egen indgang og bad.

Unge, der delte soveværelse med forældrene i 1950'erne – 1980'erne, havde måske kun væggen langs sengen til et par idol-plakater. Unge, der deler værelse med søskende, er bundet i deres udfoldelse i forhold til dem. Men for de fleste udgør teenageværelset normalt de unges helt private rum, som de kan iscenesætte helt efter eget valg.

Værelserne dekorerer med symboler, som fortæller om den unges identitet og selvopfattelse. Rigtigt mange genstande repræsenterer den unges interesser og den unges historie, minder om gode eller dårlige oplevelser.

Ofte forsøger de unge at skabe unikke værelser, der viser, at også beboeren er unik. For pigerne handler det om at skabe hygge, for drengene derimod at fremstå som tilbagelænede.

Værelserne giver privatliv til mobilsamtaler, facebooking og kærester, og værelserne er samlingssted for vennerne.

Værelserne er forbudt område for forældrene. Det er de unges rum, hvor kun de råder. Derfor er noget af det værste, der kan ske, at mor rydder op på værelset.

