



ung i tiden

Ungdomskultur på Lolland-Falster 1950 – 2009



Venner og fritid

Nørd eller ryger

Fra omkring midten af 1950'erne begynder man at kunne se forskellige subkulturer inden for de unges fællesskaber. I 1960'erne var det for eksempel læderjakker og hippierne, i 1990'erne skinheads og punkerne.

I dag taler man ikke længere om subkulturer, men om stilfællesskaber hiphop, goth, goth-punk, punk, post-punk, manga, emo, rave, neu rave og ikke at forglemme: poptøserne. Spektret af stilfællesskaber er blevet meget bredere.

De individualiserede unge, årgang 2009, finder i stilfællesskaberne noget, de mere traditionelle fællesskaber som for eksempel foreningslivet ikke kan byde på. Stilfællesskaberne er fleksible og dynamiske, hvorimod idrætsforeninger og andre ungdomsforeninger er styret af vedtægter og hierarki.

Stilfællesskaberne matcher derfor de unges individuelle søgning efter identitet i lang højere grad end det mere institutionelle foreningsliv.

I skolen går jeg i en gruppe kaldet "rygerne". Det er meget hyggeligt, og man bliver accepteret, som man er.
(Pige 2009)

Jeg føler, at jeg er en jumper mellem den populære gruppe og nørderne. Mine venner er i nørdegruppen, men jeg har også nogle gange behov for at blive set og hørt.
(Dreng 2009)

Rigtige venner

Venner er omdrejningspunktet for de unge. Det er sammen med dem livet leves. Begrebet "venner" opleves meget bredt af de fleste, men de unge, der har bidraget til projekt "Ung i tiden", giver samtidigt udtryk for, at de har en helt klar holdning til, hvem, der er "venner", og hvem, der er "bedste venner".

Oplevelsen af at have venner hænger tæt sammen med oplevelsen af at være populær. Det er en vigtig succesoplevelse at have mange venner.

Drengene i projektet fortæller, at vennerne findes og samles om interessefælles-

skaber, mens pigerne giver udtryk for, at de tætte venskaber bygger på nærhed, tillid og loyalitet. På dette område adskiller unge på Lolland-Falster sig ikke fra andre unge i Danmark.

Med SMS'er og internettets mødesteder kan man skabe og opretholde venskaber i hele Danmark og hele verden for den sags skyld. Det giver unge, der har svært ved at finde venner i det fysiske rum, mulighed for at skabe venskaber på tværs af geografien, men det kan også hæmme opdyrkelsen af nye venskaber i lokalområdet, hvilket blandt andet kan gøre det sværere for tilflyttere i at knytte sig til deres nye klassekammerater.

Der er mange fællesskaber i dagens Danmark. Fx i ens håndbold- og fodboldklub. Personligt tror jeg, at folk er blevet mere alene. Fordi der er kommet mere teknologi, og folk nogle gange hellere vil se tv eller spille computer end at være sammen med vennerne. Min far har altid fortalt, at da han var barn, var der tyske kanaler i tv'et, så han var altid sammen med sine venner. Sådant er det jo ikke i dag... Alle har næsten en computer og tv, og man bruger det rigtigt meget.
(Dreng 2009)

Et venskab i 2009 bygger meget på tillid, og at man er loyal. Jeg har en masse bedste eller nærmeste, som jeg altid kan komme til. Jeg har min bedste veninde, som jeg er virkelig glad for, hun betyder alverden for mig. Venskab med mange, det gør, man bliver populær og mere respekteret. Men der kan også blive opbygget en masse falske venskaber på den måde.
(Pige 2009)

Har du et godt tilbud til mig?

Foreningslivet i Danmark er generelt i krise. En af årsagerne til dette er, at de unge ikke oplever foreningslivet som et tilbud om engagement, men som et servicetilbud på linje med de kommercielle tilbud inden for den professionelle idræts- og kulturverden.

Det er derfor ikke blot svært at opretholde medlemstallet, men især vanskeligt at tiltrække nye ledere, instruktører og bestyrelsesmedlemmer blandt de unge medlemmer, hvilket er en forudsætning for overlevelse for det verdensberømte danske foreningsliv.

Som eksempel kan nævnes, at 9 unge i 1955 stiftede modelflyveklubben "224 Lansen" i Nørreballe på Lolland. I dag ville unge med en fælles interesse ikke stifte en forening, men indgå i et netværk omkring deres hobby.

Travle unge

Rigtigt mange af de unge i projekt "Ung i tiden" dyrker en sportsgren, fodbold, håndbold, basketball, petanque eller gymnastik, dans og ridning. De fortæller, at de oplever et fællesskab i klubberne og giver udtryk et stort engagement i forhold til deres sport.

Andre dyrker kreative aktiviteter som musik og sang og tegning.

Fælles for alle deltagerne er, at det er vennerne, der fylder mest i fritiden, hvad enten det er på boldbanen, til fester eller hjemme på værelset.

I min fritid spiller jeg computer, er sammen med venner/veninder, sammen med familien, laver lektier, hjælper min mor med forskellige huslige ting, går til håndbold tre gange om ugen + kampe i weekendene og mere.
(Dreng 2009)

Hest, hest og hest □
Jeg har ikke tid til andet... Der er heller ikke andet, der interesserer mig.
(Pige 2009)

Fra dannelse til oplevelse

I begyndelsen af 1960'erne var der i Brandstrup på Lolland en meget aktiv ungdomsskole. Her kunne pigerne gå til håndarbejde og madlavning og drengene til sløjd. Derudover blev der afholdt "kulturtimer" med foredrag om forskellige emner, som for eksempel forsikringsoplysning. Disse timer blev lagt i den sidste åbningstime om aftenen, for på den måde kunne man sikre sig, at de unge kom til foredragene, - de skulle jo vente på at følge kæresten hjem, så der kunne blive lidt tid til kysseri.

Brandstrup Ungdomsskole arrangerede også klubfester, lejrture og noget så specielt som en arkæologisk udgravning ved den nedlagte kirke i Ågeby.

Aktiviteterne og undervisningen i Brandstrup Ungdomsskole var opdragende. De unge blev dannet til gode, solide og praktisk dygtige samfundsborgere.

Tilbuddene fra ungdomsskolerne på Lolland-Falster i dag vægter oplevelser og action mere end dannelse:

Comedy workshop
Dramauge i Kettinge
Filmskuespillerkursus
Geocaching
Gys og gru (live-rollespil)
Knallertevent
Middelaldertogt
Snorkeldykning
Beachparty i Lalandia
DTC-motorløb
Paintball
Rapelling
Strabads-/overlevelsestur
Træklatring

